

**R STAGE**

**THEATRE  
STAGE  
LIGHTING**

2026 / 2027



# О КОМПАНИИ



PRSTAGE — производитель профессионального сценического оборудования для мероприятий любого масштаба. В ассортименте: световые и звуковые системы, а также мультимедийные решения для концертов, корпоративов и шоу. Мы выполняем установку, предоставляем консалтинг и техническую поддержку, обеспечивая стабильную и надёжную работу оборудования.



# PRO-LINE

При разработке прожекторов мы опираемся на опыт лучших художников по свету и успешно применяем стандарты в наших приборах.

AVA



Наши прожекторы имеют полную поддержку всех популярных световых консолей: **MA2, MA3, Avolites, ETC EOS, Chamsys.**

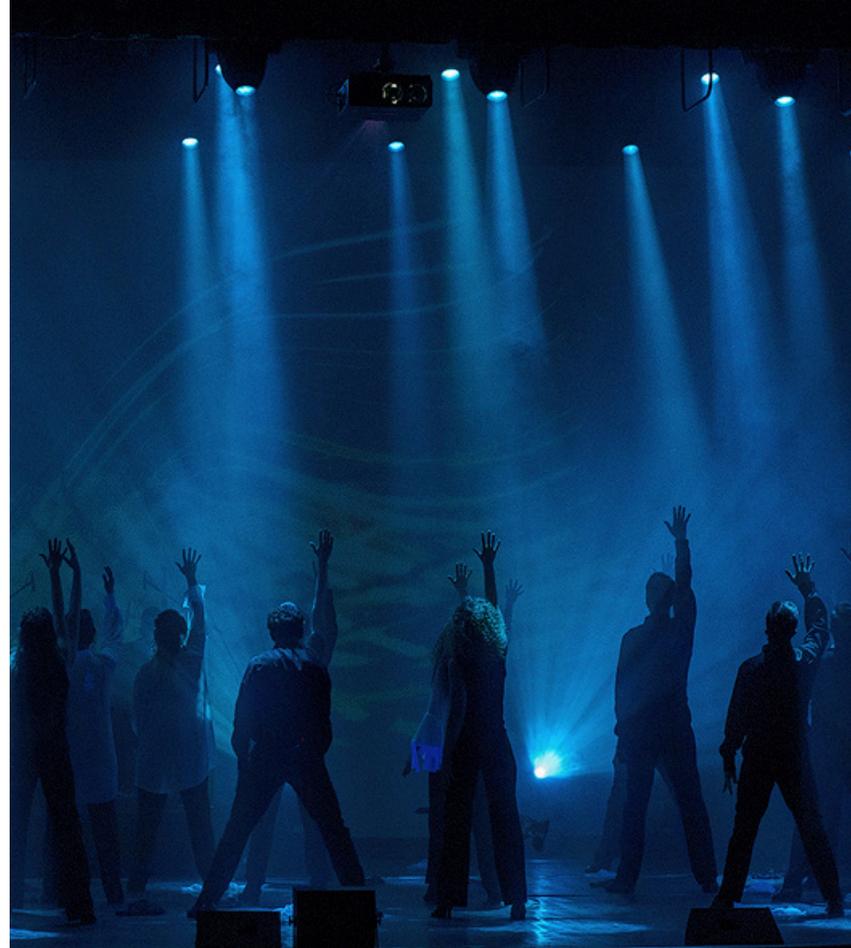


Для профессиональных решений в области визуализации, 3D дизайна и технической документации – наши прожекторы полностью поддерживают визуализатор **CAPTURE** и **GDTF** фикстуры для сторонних программ и световых пультов.

Для удобного управления все наши прожекторы поддерживают протокол RDM.

**Наш RDM Manufacture ID: 05ACh**

Вы всегда можете убедиться в подлинности наших прожекторов по нашему RDM ID!



# 03

# PRO-LINE STD-LINE

Скачать библиотеки фикстур:

 [prstage.pro](http://prstage.pro)

 [fixtureshare.malighting.com](http://fixtureshare.malighting.com)

 [personalities.avolites.com](http://personalities.avolites.com)

 [etcconnect.com](http://etcconnect.com)

 [www.capture.se](http://www.capture.se)

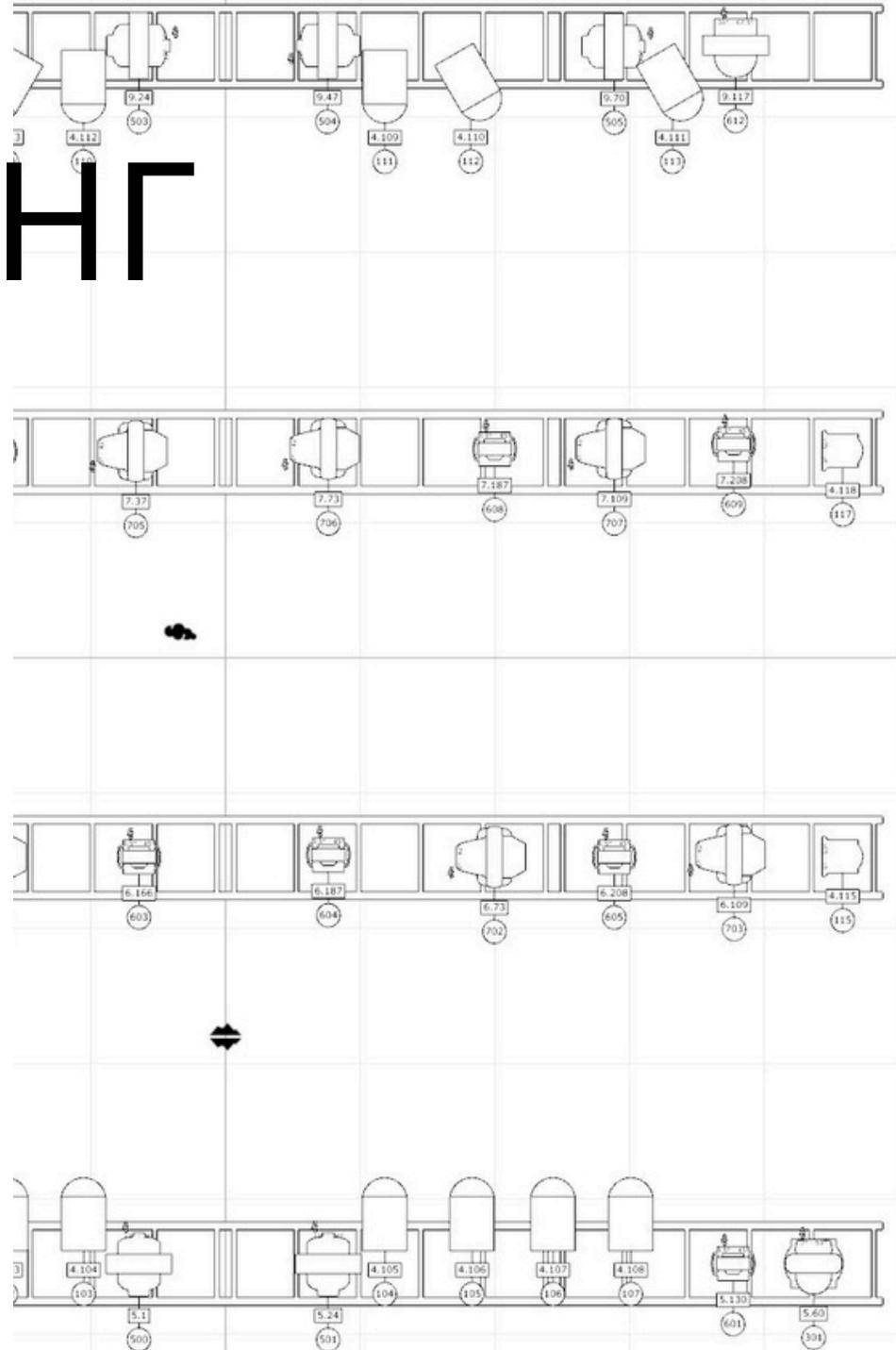
 [gdtf-share.com](http://gdtf-share.com)

 [prolight.kz](http://prolight.kz)  [prstage.pro](http://prstage.pro)

04

# КОНСАЛТИНГ

- Разработка и внедрение системы сценического освещения под ключ
- Светотехническое проектирование и авторский надзор
- Независимый аудит и настройка светового оборудования
- Комплексное сопровождение закупки и установки сценического света
- Подбор, тестирование и документирование светового парка площадки
- Создание технического паспорта сцены и системы освещения
- Создание проекта визуализации для работы в 3D посредством Capture или Vectorworks

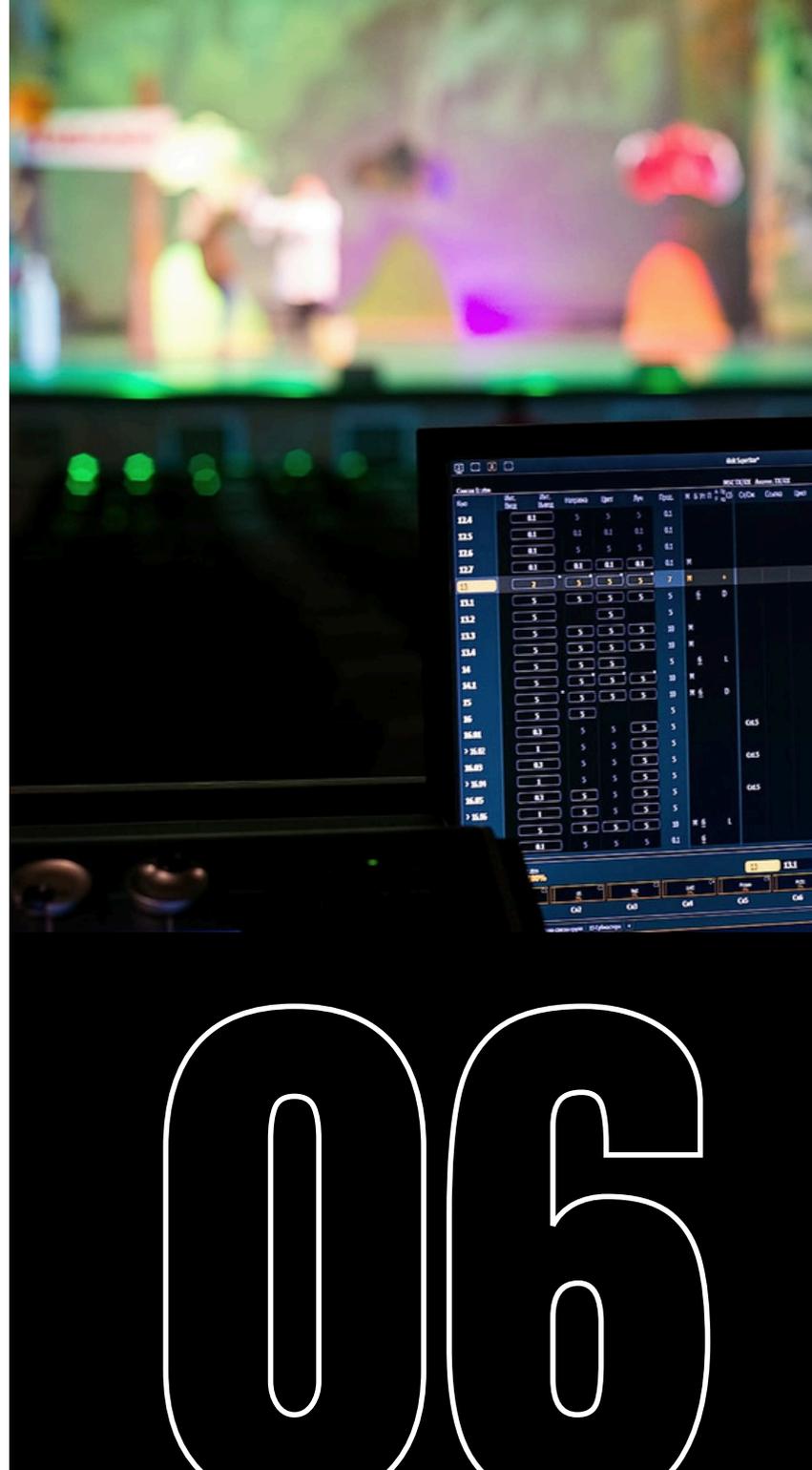


# ОБУЧЕНИЕ

Обучение работе на светотехническом оборудовании на должности “Осветитель” или “Художник по свету”

Обучение проводит действующий художник по свету – Мелентьев Алексей, с выездом по всей Республике Казахстан

- Светотехническая информация (теория и практика)
- Программирование пультов: ETC EOS, MA2, MA3, Avolites
- Особенности работы художника по свету в зависимости от направления: эстрадный концерт, мюзикл, спектакль драматического театра, спектакль кукольного театра, протокольные мероприятия, частные мероприятия.
- Работа с тайм-кодом, сетевые протоколы



# 06

# PRO-LINE



**FRESNEL 400 RGBALC**

13



**PROFILE PRO  
300 RGBALC**

14



**FOLLOW SPOT LED 600**

16



**MOVING HEAD LED 800  
FRAMING SPOT CMY**

19



**MOVING HEAD LED 460  
SPOT BEAM WASH CMY**

23



**MOVING HEAD LED 400  
SPOT BEAM WASH CMY**

27



**MOVING LIGHT F400Z**

31



**MOVING HEAD WASH  
1240B RGBL**

32



**LOW FOG 3000**

33



**HAZE TOUR 1500 OIL**

34

# 07

## Прожекторы профильные

	<b>PROFILE LED PRO 300 RGBAL</b> .....	<b>35</b>
--	--	-----------

## Прожекторы линзовые

	<b>FRESNEL 300 RGBAL</b> .....	<b>37</b>
--	--------------------------------	-----------

## Прожекторы заливного света

	<b>COB LED 200 RGBW</b> .....	<b>38</b>
--	-------------------------------	-----------

## Прожекторы следящего света

	<b>FOLLOW SPOT LED 350</b> .....	<b>39</b>
---	----------------------------------	-----------

	<b>FOLLOW SPOT LED 300</b> .....	<b>42</b>
--	----------------------------------	-----------

## Прожекторы линейного типа

	<b>LED BAR 424 RGB+UV</b> .....	<b>45</b>
--	---------------------------------	-----------

## Поворотные головы

	<b>MOVING HEAD BEAM 295 RING</b> .....	<b>46</b>
--	--	-----------

	<b>MOVING HEAD BEAM LED 200 RING</b> .....	<b>49</b>
--	--	-----------

	<b>LED WASH 1240Z RGBL</b> .....	<b>52</b>
--	----------------------------------	-----------

	<b>LED WASH 1920B RGBL</b> .....	<b>53</b>
--	----------------------------------	-----------

	<b>LED WASH 1920Z RGBL</b> .....	<b>54</b>
---	----------------------------------	-----------

	<b>LED WASH 0740B RGBL</b> .....	<b>55</b>
--	----------------------------------	-----------

	<b>LED WASH 0740Z RGBL</b> .....	<b>56</b>
--	----------------------------------	-----------

## Сценические эффекты

	<b>LOW FOG 1500</b> .....	<b>57</b>
	<b>HAZE MINI 1500</b> .....	<b>58</b>
	<b>FOG 1500</b> .....	<b>59</b>
	<b>SPARK SP650</b> .....	<b>60</b>
	<b>MINI SNOW 900</b> .....	<b>61</b>

## **Пульты управления светом**

	<b>VICTORY 3</b> .....	<b>63</b>
	<b>VICTORY 5</b> .....	<b>64</b>
	<b>MINI 1000T</b> .....	<b>65</b>
	<b>ADV 800 Pro</b> .....	<b>66</b>
	<b>PARTY 500</b> .....	<b>67</b>
	<b>MINI TOUCH</b> .....	<b>68</b>

# PRO-LINE

Профессиональная серия прожекторов

Идеальная цветопередача и  
максимальная яркость.

Рекомендовано для использования в  
профессиональных театрах, киностудиях  
и на концертных площадках.



# 12

# PRO-LINE

## FRESNEL 400 RGBALC



# 13



Светодиодный прожектор с линзой Френеля в алюминиевом корпусе. Высокомощный источник света RGBALC создаёт мягкое, равномерное освещение, а уникальная технология эффективно рассеивает тепло. 16-битный диммер позволяет плавно регулировать яркость прибора.



<b>Светодиод</b>	.....	<b>400 Вт RGBALC</b>
<b>Ресурс</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Цветовая температура</b>	.....	<b>2000К — 12000К</b>
<b>CRI</b>	.....	<b>≥95Ra</b>
<b>Тип линзы</b>	.....	<b>Френеля</b>
<b>Угол раскрытия</b>	.....	<b>15° — 50°</b>
<b>Зум</b>	.....	<b>Моторизированный</b>
<b>Строб</b>	.....	<b>1-20 всп/сек</b>
<b>DMX каналов</b>	.....	<b>6/9/16 CH</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>450 Вт.</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>10,2 Кг.</b>

# PRO-LINE

## PROFILE PRO 300 RGBALC



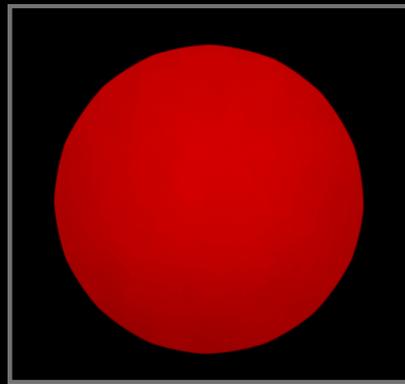
Профессиональный театральный прожектор с зумом от 15° до 38°, мощностью 300 Вт, имеющий RGBALC-цветосмешение. Способен передавать точные цвета при высокой яркости. Позволяет удовлетворить все потребности на любой площадке.



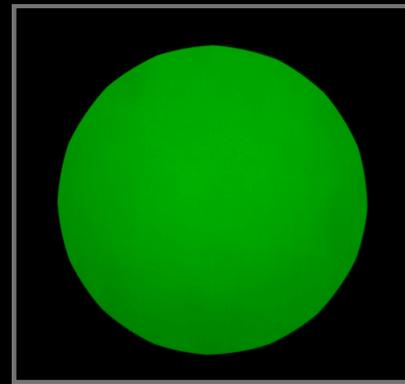
Светодиод	.....	300 Вт RGBALC
Ресурс	.....	50 000 часов
Цветовая температура	.....	12 000К
CRI	.....	≥95Ra
Оптика	.....	Группа линз
Угол раскрытия	.....	15° — 38°
Зум	.....	Ручной
Профилирование	.....	Ручное
Ирис	.....	Ручной
Диммер	.....	16 Бит
DMX каналов	.....	12 CH
Общая мощность	.....	350 Вт
Вес	.....	12 Кг.



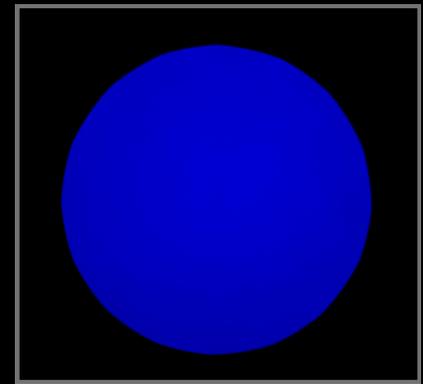
# PRO-LINE



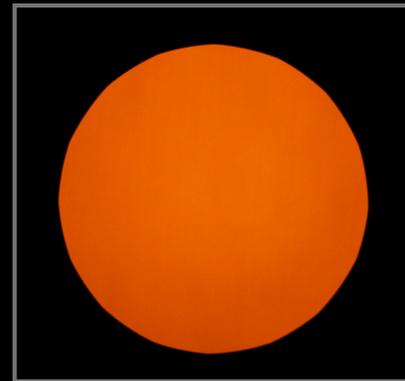
**RED**



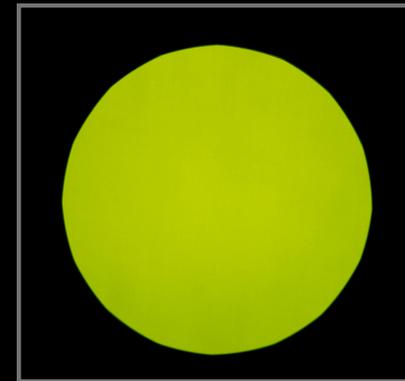
**GREEN**



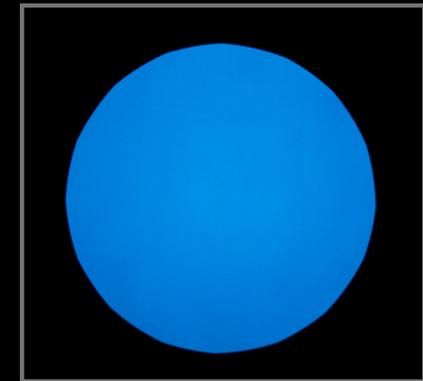
**BLUE**



**AMBER**



**LIME**



**CYAN**

## PROFILE PRO 300 RGBALC

Зум 15–38° позволяет создавать как узкие, так и широкие лучи света.

Дополнительная диафрагма (ирис) обеспечивает точное и быстрое позиционирование луча на сцене.

Источник света RGBALC передаёт оттенки цветов с максимальной точностью, а 16-битный диммер обеспечивает плавное регулирование яркости. Поддерживается установка различных GOBO.

# PRO-LINE

## FOLLOW SPOT LED 600



Светодиодный прожектор следящего света. Мощность светодиода – 600 Вт. Превосходит по яркости аналогичные приборы на газоразрядной лампе 2500 Вт. 5 цветных фильтров, включая фильтр с различной цветовой температурой белого света. Ирисовая диафрагма, стробирование, ручной фокус.



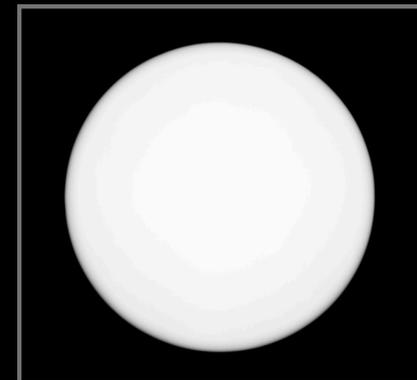
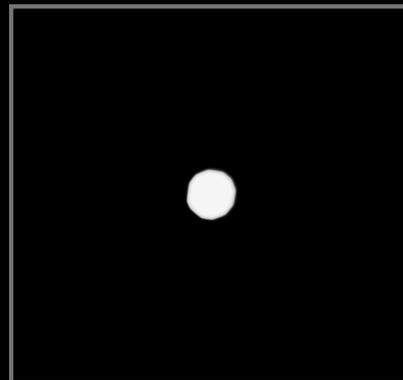
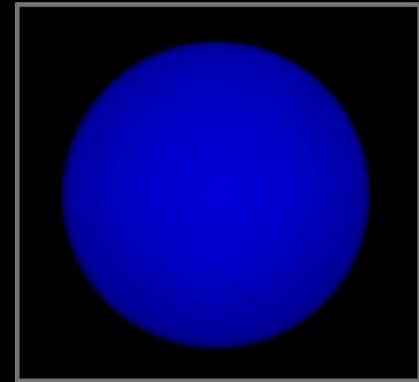
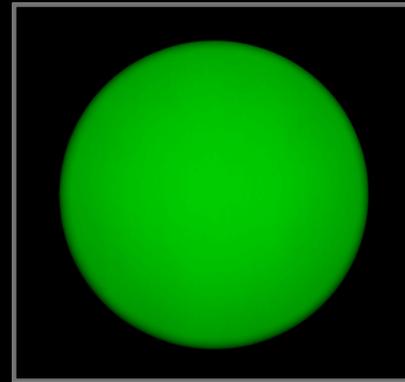
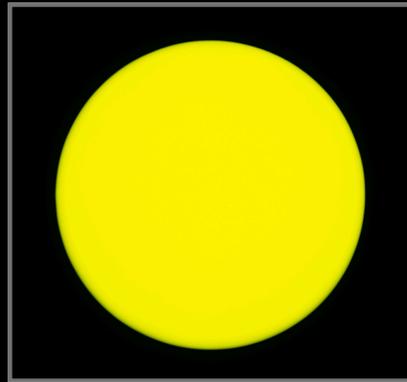
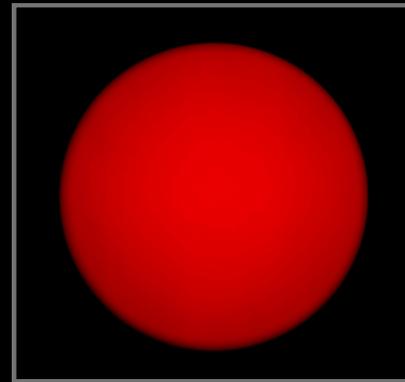
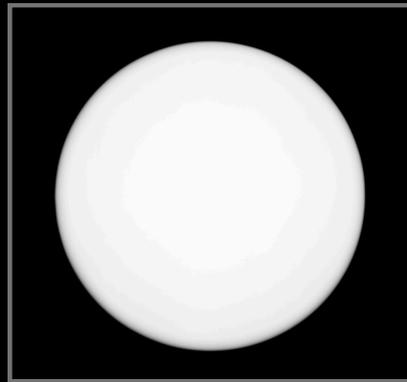
# 16

<b>Диод</b>	.....	<b>600 Вт. White</b>
<b>Ресурс диода</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Цветовая температура</b>	.....	<b>3200K 4500K 6500K</b>
<b>Дистанция</b>	.....	<b>10-150 м.</b>
<b>Строб</b>	.....	<b>1-11 всп/сек</b>
<b>Цвета</b>	.....	<b>Red, Orange, Yellow, Green, Blue</b>
<b>Фокус</b>	.....	<b>Ручной</b>
<b>Ирис</b>	.....	<b>Электронный</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>700 Вт</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>15 кг.</b>

# PRO-LINE

## FOLLOW LED SPOT 600

Прожектор Follow LED Spot 600 — это высокомогущное устройство, идеально подходящее для применения на больших сценах в помещении и, особенно, на открытых площадках. Его высокая мощность эффективно освещает исполнителей и ведущих на сцене. Широкий выбор насыщенных цветов делает его универсальным для использования на различных мероприятиях.



Min Iris

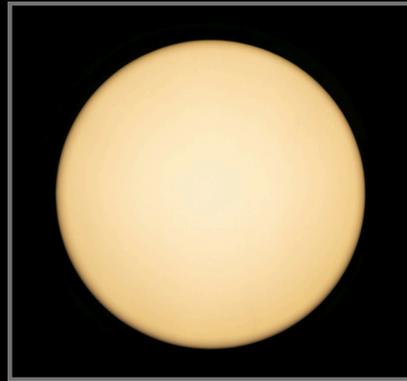
Max Iris

## Example

# PRO-LINE

## FOLLOW LED SPOT 600

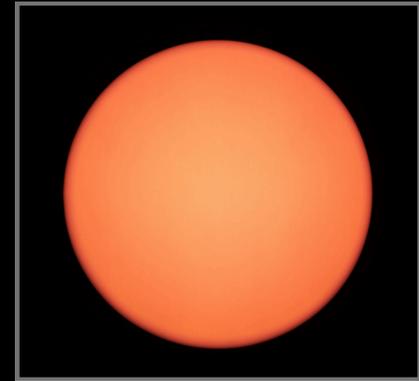
Прожектор Follow LED Spot 600 имеет отличный выбор CTO оттенков температуры для работы в различных условиях. Прожектор подойдет как для театральных представлений, так и для работы в эстрадных номерах.



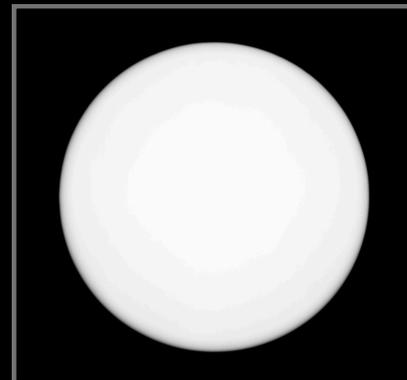
CTO1



CTO2



CTO3



Open

## Example

# PRO-LINE

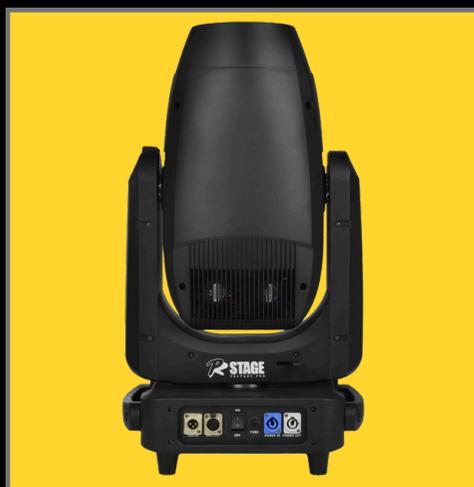
## MOVING HEAD F-SPOT 800 CMY



# 19



PRSTAGE F-SPOT 800 — яркий и компактный профиль для шоу и аренды. Оснащён 800W LED, CMY-смещением, зумом 5–50°, gobo на двух колёсах, призмами, фреймингом и фильтрами. Подходит для крупных сцен, арен и живых выступлений. CRI прожектора >80.

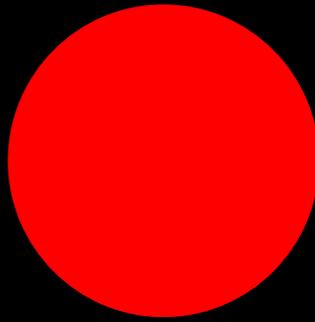


<b>Диод</b>	.....	<b>800 Вт.</b>
<b>Ресурс диода</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Цветовая температура</b>	.....	<b>2900-8000K</b>
<b>Цвета</b>	.....	<b>CMY + CTO + COLOR WHELL</b>
<b>Угол раскрытия луча</b>	.....	<b>5°-50°</b>
<b>Gobo</b>	.....	<b>Gobo 1 - 6 Gobo 2 - 6</b>
<b>Ирис</b>	.....	<b>Да</b>
<b>Колесо Анимации</b>	.....	<b>Да</b>
<b>Frost фильтр</b>	.....	<b>Да</b>
<b>Каналы</b>	.....	<b>32CH/33 CH</b>
<b>Шторки</b>	.....	<b>Да</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>960 Вт</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>24 кг.</b>

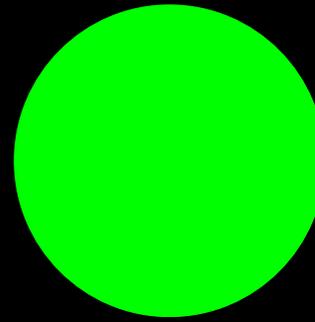
# PRO-LINE

## F-SPOT 800

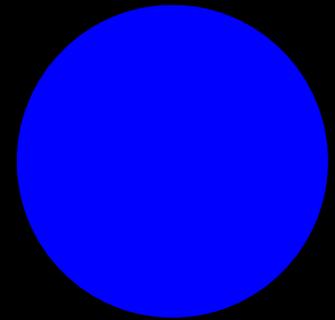
В приборе установлено колесо цвета с широким набором цветов для работы в любых условиях театра или концерта.



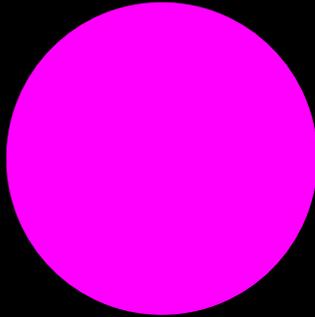
**1**  
Red



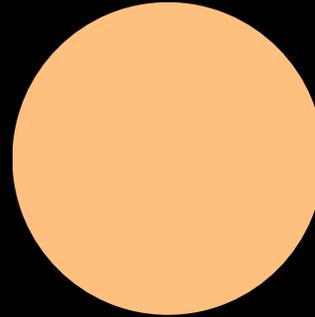
**2**  
Green



**3**  
Blue



**4**  
Magenta



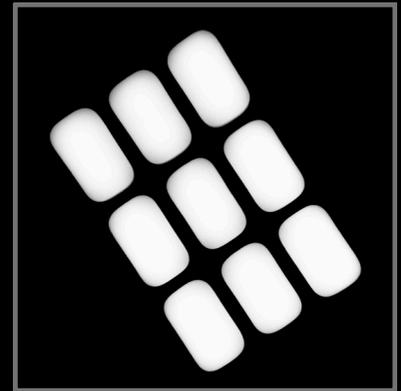
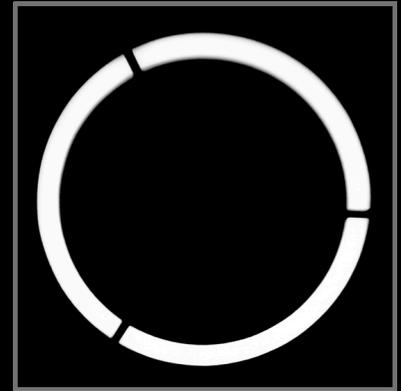
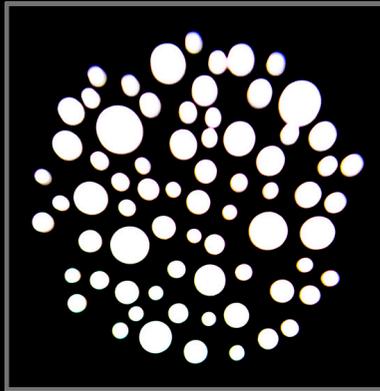
**5**  
Light Amber

## Color Wheel

# PRO-LINE

## F-SPOT 800

В приборе установлено 6 статичных gobo.  
Совместно с установленной призмой –  
позволяет создавать красивые и  
профессиональные шоу.

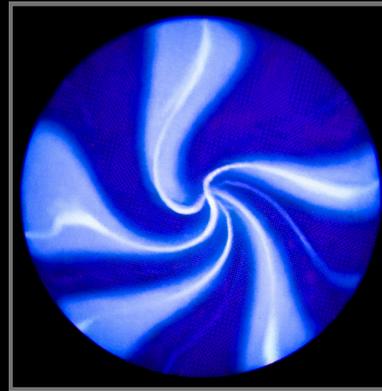
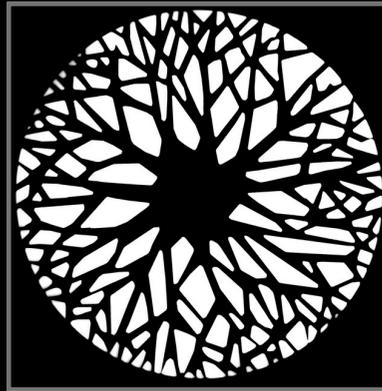
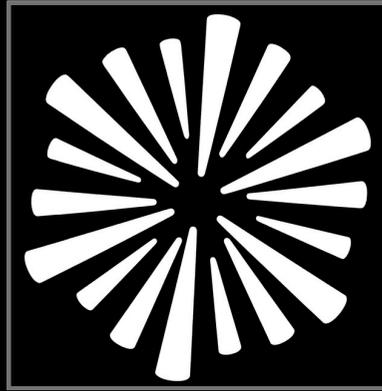


**GOBO 1**

# PRO-LINE

## F-SPOT 800

Примеры gobo, установленных в приборе.  
Всего доступно 6 gobo с вращением.



**GOBO 2**

# PRO-LINE

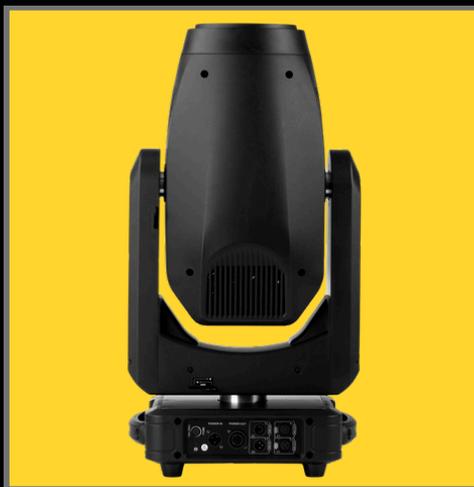
## MOVING HEAD SPOT 460 CMY



# 23



Прожектор идеально подходит для концертных залов и театров. Оснащён моторизованным зумом, набором gobo-трафаретов на двух колесах, системой смешения цветов CMY и отдельным ирисом. CRI > 70.

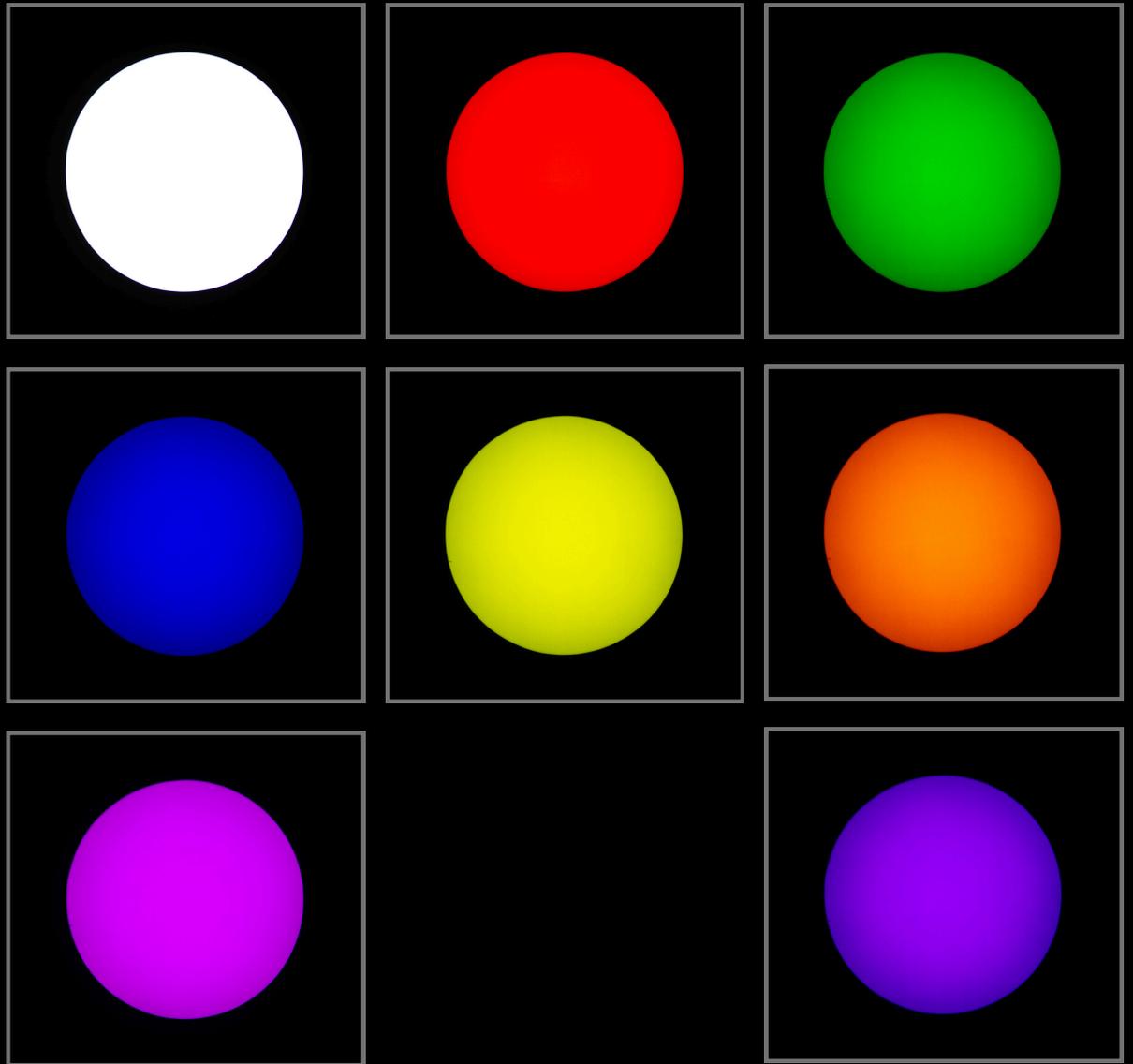


<b>Диод</b>	.....	<b>460 Вт.</b>
<b>Ресурс диода</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Цветовая температура</b>	.....	<b>2900-9800K</b>
<b>Цвета</b>	.....	<b>CMY + CTO + COLOR WHEEL</b>
<b>Угол раскрытия луча</b>	.....	<b>6°-42°</b>
<b>Gobo</b>	.....	<b>Gobo 1 - 9 Gobo 2 - 7</b>
<b>Ирис</b>	.....	<b>Да</b>
<b>Колесо Анимации</b>	.....	<b>Да</b>
<b>Frost фильтр</b>	.....	<b>Да</b>
<b>Каналы</b>	.....	<b>36 CH</b>
<b>Призма</b>	.....	<b>1</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>550 Вт</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>24 кг.</b>

# PRO-LINE

## SPOT 460

В приборе установлено колесо цвета с широким набором цветов для работы в любых условиях театра или концерта.

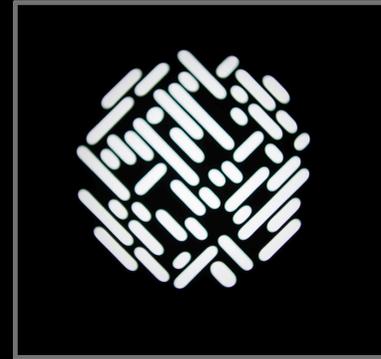
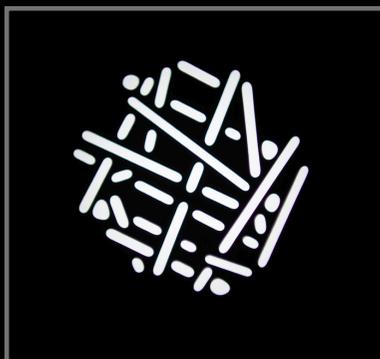
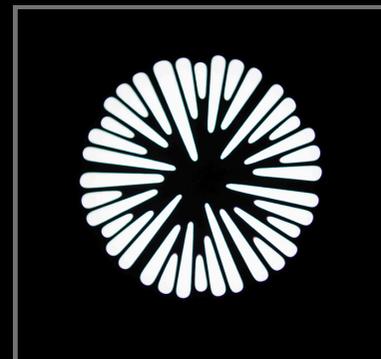
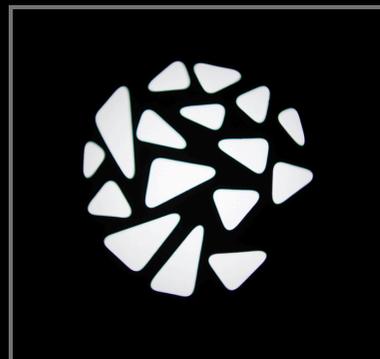
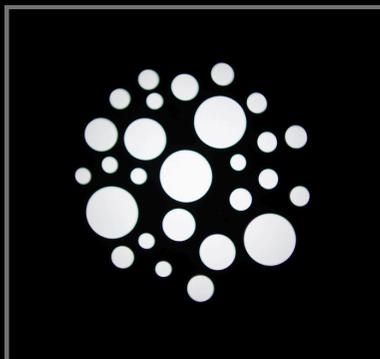
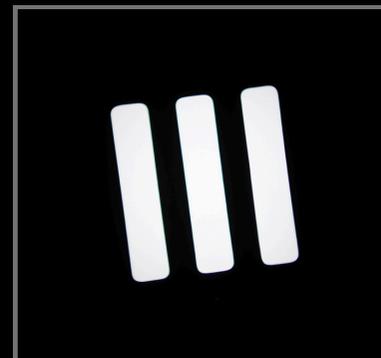
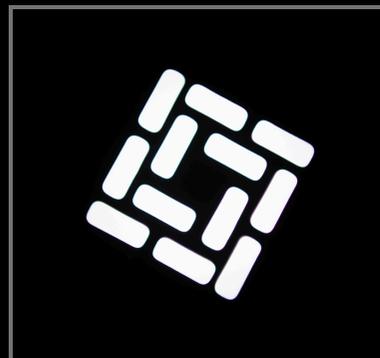
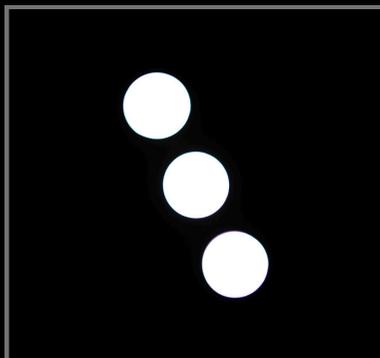


**Color Wheel**

# PRO-LINE

## SPOT 460

В приборе установлено 9 статичных gobo. Совместно с установленной призмой – позволяет создавать красивые и профессиональные шоу.

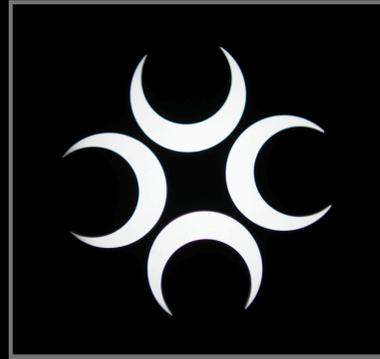
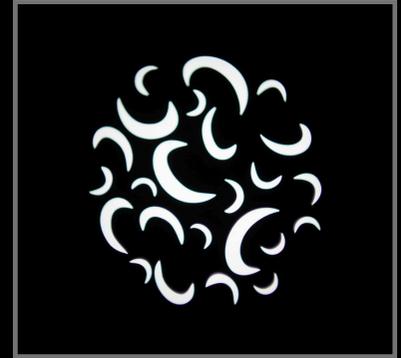
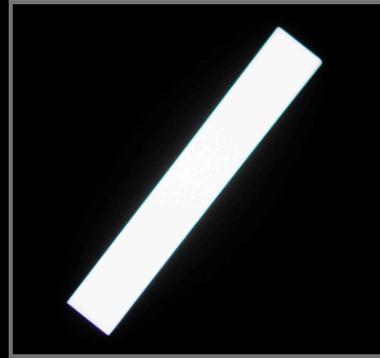
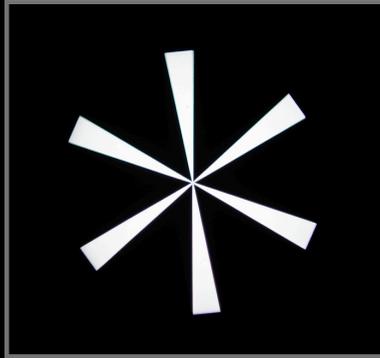
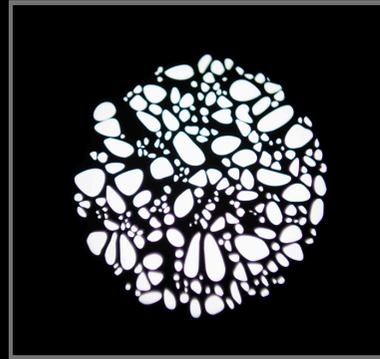
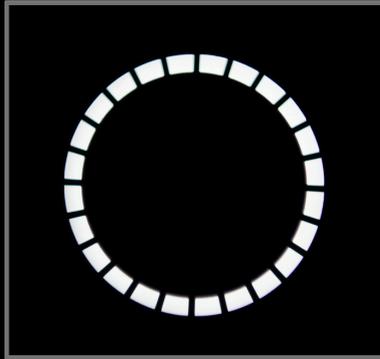


**GOBO 1**

# PRO-LINE

## SPOT 460

Примеры gobo установленных в приборе.  
Всего доступно 7 gobo с вращением.



**GOBO 2**

# PRO-LINE

## MOVING HEAD BSW 400 CMY



# 27



Светодиодный прибор с полным вращением, объединяющий функции Beam, Spot и Wash в одном устройстве. Обеспечивает широкий спектр эффектов и идеально подходит для малых и средних площадок. Компактные размеры и большой выбор gobo предоставляют богатый спектр эффектов.

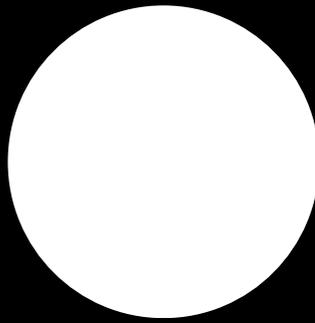


<b>Диод</b>	.....	<b>400 Вт.</b>
<b>Ресурс диода</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Цветовая температура</b>	.....	<b>2700-6500K CRI &gt; 70</b>
<b>Цвета</b>	.....	<b>CMY + CTO + COLOR WHELL</b>
<b>Угол раскрытия луча</b>	.....	<b>2°-53°</b>
<b>Gobo</b>	.....	<b>Gobo 1 - 10 Gobo 2 - 7</b>
<b>Frost фильтр</b>	.....	<b>Да</b>
<b>Каналы</b>	.....	<b>24 CH</b>
<b>Призма</b>	.....	<b>1</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>550 Вт</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>13,4 кг.</b>

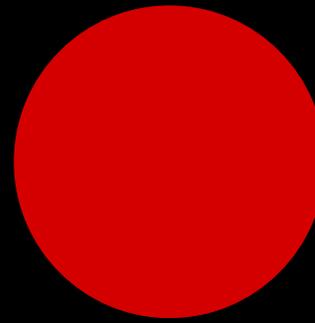
# PRO-LINE

## BSW 400

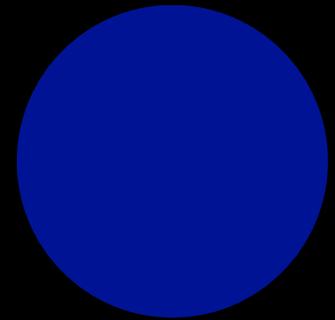
В приборе установлено колесо цвета с широким набором цветов для работы в любых условиях театра или концерта.



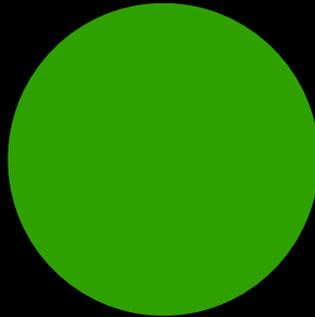
**1**  
White



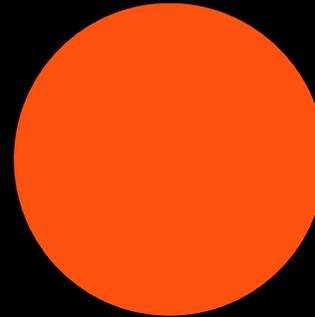
**2**  
Red



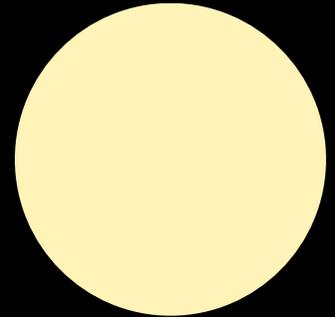
**3**  
Blue



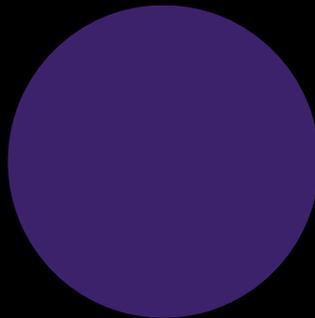
**4**  
Green



**5**  
Deep Amber



**5**  
Warm filter



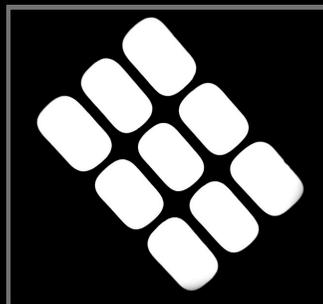
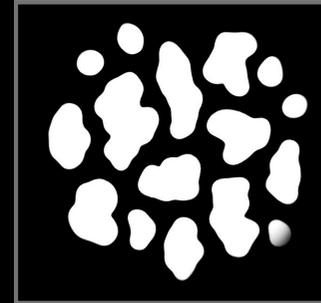
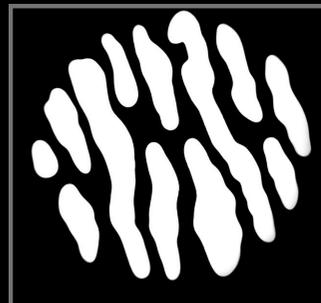
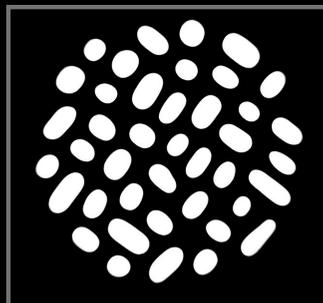
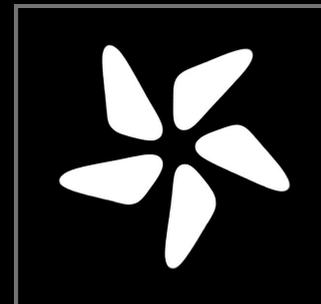
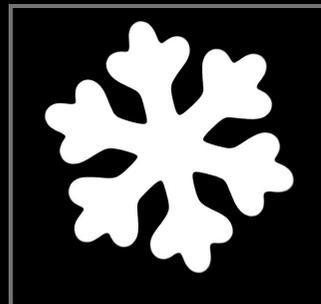
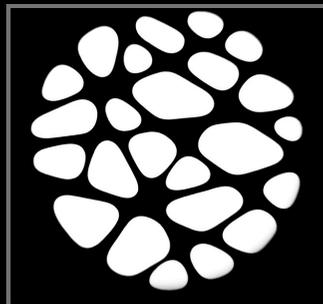
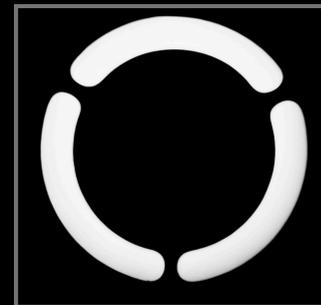
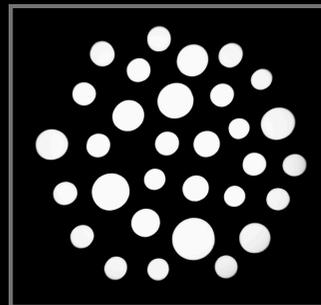
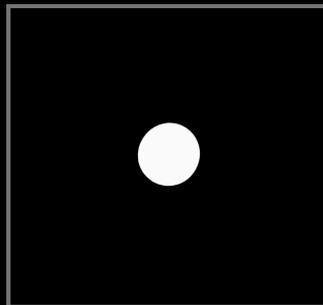
**5**  
VS-Violet

## Color Wheel

# PRO-LINE

## BSW 400

В приборе установлено 10 статичных gobo. Совместно с установленной призмой – позволяет создавать красивые и профессиональные шоу.

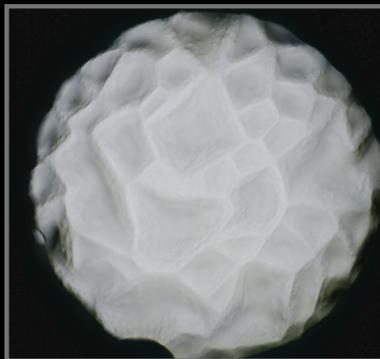
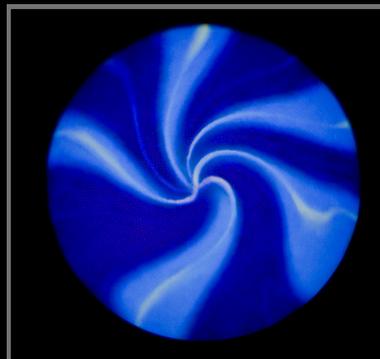
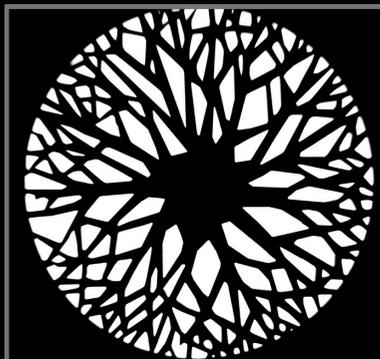
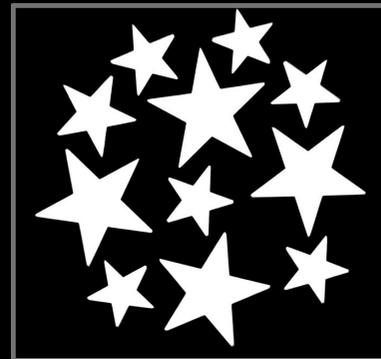
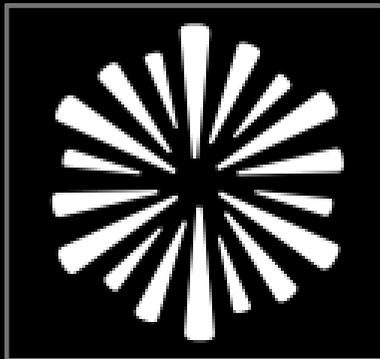


**GOBO 1**

# PRO-LINE

## BSW 400

Примеры gobo установленных в приборе.  
Всего доступно 7 уникальных gobo с  
вращением.



**GOBO 2**

# PRO-LINE

## Moving Light F400Z



F400Z — мощный 400W LED прожектор с высоким CRI (Ra95), плавным зумом 7°–53° и линзой Френеля, точным управлением и интеллектуальным охлаждением. Идеален для театров, ТВ и мероприятий, требующих качественного белого света.



# 31

<b>Диод</b>	.....	<b>400 Вт.</b>
<b>Ресурс диода</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Цветовая температура</b>	.....	<b>3200-5800K</b>
<b>Цвета</b>	.....	<b>WHITE+СТО</b>
<b>CRI</b>	.....	<b>RA &gt;95</b>
<b>Угол раскрытия луча</b>	.....	<b>7°-53°</b>
<b>Каналы</b>	.....	<b>11CH/13CH</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>450 Вт</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>11,8 кг.</b>

# PRO-LINE

## LED WASH 1240B RGBL



# 32



PRSTAGE WASH 1240B — профессиональный светодиодный прибор с 12×40 Вт RGBL-диодами, специально разработанными для театров. Мягкое световое поле, зум 3.5°–45°, управление пикселями и эффект Bee Eye — для выразительных сценических решений.



<b>Диод</b>	.....	<b>12шт. по 40Вт.</b>
<b>Ресурс диода</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Цвета</b>	.....	<b>RGBL/RGBW</b>
<b>Угол раскрытия луча</b>	.....	<b>3.5°-45°</b>
<b>Каналы</b>	.....	<b>21/25/33/81CH</b>
<b>Строб</b>	.....	<b>0-30 всп/сек</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>500Вт.</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>9 кг.</b>

# PRO-LINE

## LOW FOG 3000

# 333



Low Fog 3000 — мощный генератор низкого тумана на водной основе. 3000 Вт, эффект стелющегося дыма до 115 м<sup>3</sup>/мин, DMX и радиуправление, LCD-дисплей. Идеален для сцены, шоу и событий, где важна эффектная подача и магическая атмосфера.



<b>Мощность</b>	.....	<b>3000 Вт</b>
<b>Тип жидкости</b>	.....	<b>На водной основе</b>
<b>Время подготовки</b>	.....	<b>8 мин.</b>
<b>Расход воды:</b>	.....	<b>1 л./10 мин.</b>
<b>Производительность</b>	.....	<b>100 м<sup>3</sup></b>
<b>Объем бака воды</b>	.....	<b>10 л.</b>
<b>Объем бака для ж.дыма</b>	.....	<b>2 л.</b>
<b>Управление</b>	.....	<b>DMX Manual Пульт упр.</b>
<b>DMX каналов</b>	.....	<b>2 CH</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>3000 Вт.</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>32 Кг.</b>

# PRO-LINE

## HAZE TOUR 1500 OIL



Haze Tour 1500 Oil — мощный туровый хейзер на масляной основе. Запуск за 1 минуту, до 100 м<sup>3</sup>/мин, 2 DMX-канала, радиопульт, яркий LCD-дисплей. Компактен, стабилен, надёжен. Идеален для сцен, арен, туров и эффектного атмосферного оформления.



# 34

<b>Мощность</b>	.....	<b>1500 Вт.</b>
<b>Тип жидкости</b>	.....	<b>На масляной основе</b>
<b>Время подготовки</b>	.....	<b>1 мин.</b>
<b>Расход:</b>	.....	<b>40 мл./ч.</b>
<b>Производительность</b>	.....	<b>100 м<sup>3</sup></b>
<b>Объем бака</b>	.....	<b>1 л.</b>
<b>Управление</b>	.....	<b>DMX Manual Пульт упр.</b>
<b>DMX каналов</b>	.....	<b>2 CH</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>1600 Вт.</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>15.3 Кг.</b>

# STD-LINE

## PROFILE 300 RGBAL



Театральный прожектор с зумом от 15° до 50°, оснащён 300-ваттным источником света RGBAL. Имеет ручной зум и фокус, диммер 8/16 бит, строб с частотой 1-20 вспышек в секунду, поддерживает управление через DMX-512 или в автоматическом режиме. Оборудован LED-дисплеем.



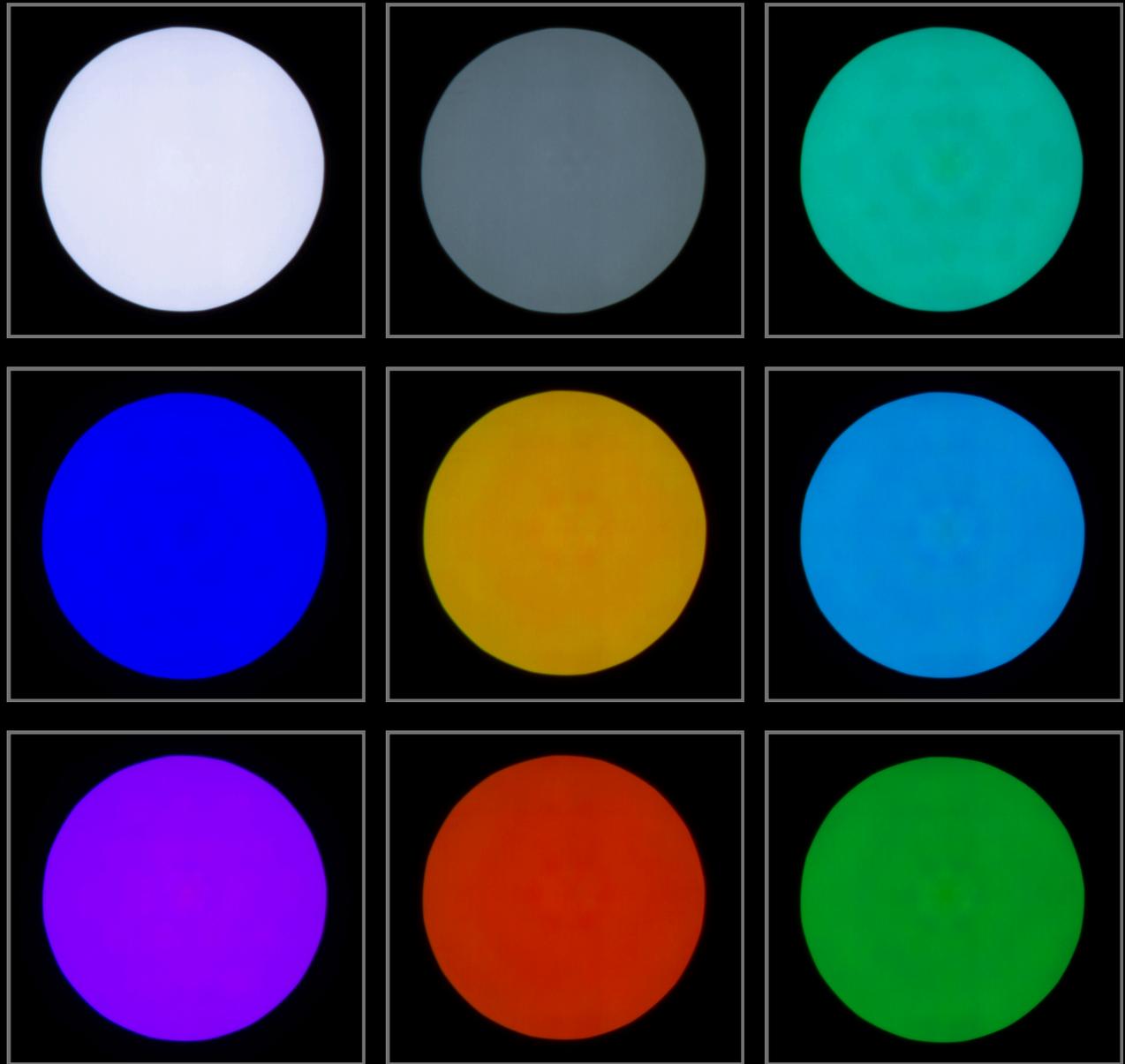
# 35

<b>Светодиод</b>	.....	<b>200 Вт RGBAL</b>
<b>Ресурс</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Цветовая температура</b>	.....	<b>3200К — 6500К</b>
<b>CRI</b>	.....	<b>≥95Ra</b>
<b>Оптика</b>	.....	<b>Группа линз</b>
<b>Угол раскрытия</b>	.....	<b>15° — 50°</b>
<b>Зум</b>	.....	<b>Ручной</b>
<b>Профилирование</b>	.....	<b>Ручное</b>
<b>Ирис</b>	.....	<b>Ручной</b>
<b>Диммер</b>	.....	<b>8 / 16 Бит</b>
<b>DMX каналов</b>	.....	<b>5/9 CH</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>350 Вт</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>10 Кг.</b>

# STD-LINE

## PROFILE 300 RGBAL

Зум 15–50 позволяет создавать узкие и широкие лучи света. Дополнительный ирис обеспечивает точное и быстрое позиционирование луча на сцене. Источник света RGBW передает оттенки цветов с отличной точностью, диммер обеспечивает плавное регулирование яркости. Возможна установка различных GOBO.



**Example Colors**

# STD-LINE

## FRESNEL 300 RGBAL



# 37



Светодиодный прожектор с линзой Френеля и алюминиевым корпусом. Мощный источник света RGBAL создает мягкое, равномерное освещение, а уникальная технология эффективно рассеивает тепло. Диммер позволяет плавно регулировать яркость прибора.



<b>Светодиод</b>		<b>300 Вт RGBAL</b>
<b>Ресурс</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Цветовая температура</b>	.....	<b>3200K — 6500K</b>
<b>CRI</b>	.....	<b>≥95Ra</b>
<b>Тип линзы</b>	.....	<b>Френеля</b>
<b>Угол раскрытия</b>	.....	<b>15° — 50°</b>
<b>Зум</b>	.....	<b>Моторизированный</b>
<b>Строб</b>	.....	<b>1-20 всп/сек</b>
<b>DMX каналов</b>	.....	<b>10 CH</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>350 Вт</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>8.5 Кг.</b>

# STD-LINE

## COB LED 200 RGBW



# 388



Театральный заливной прожектор с углом раскрытия 60° и RGBW модулем мощностью 200 Вт. В комплект входят кашетирующие шторки для точного ограничения луча на сцене. Светодиодный источник служит до 50 000 часов. Управление через DMX режимы Auto, Master/Slave, DMX512.



<b>Светодиод</b>	.....	<b>RGBW 200 Вт.</b>
<b>Ресурс</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Угол раскрытия</b>	.....	<b>60°</b>
<b>DMX каналов</b>	.....	<b>4/8 CH</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>250 Вт</b>
<b>Режимы работы</b>	.....	<b>Auto Master/Slave DMX512</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>6 Кг.</b>

# PRO-LINE

## FOLLOW SPOT LED 350



Светодиодный прожектор следящего света. Мощность светодиода – 350 Вт. Превосходит по яркости аналогичные приборы на газоразрядной лампе 1500 Вт. 5 цветных фильтров, включая фильтр с различной цветовой температурой белого света. Ирисовая диафрагма, стробирование, ручной фокус.



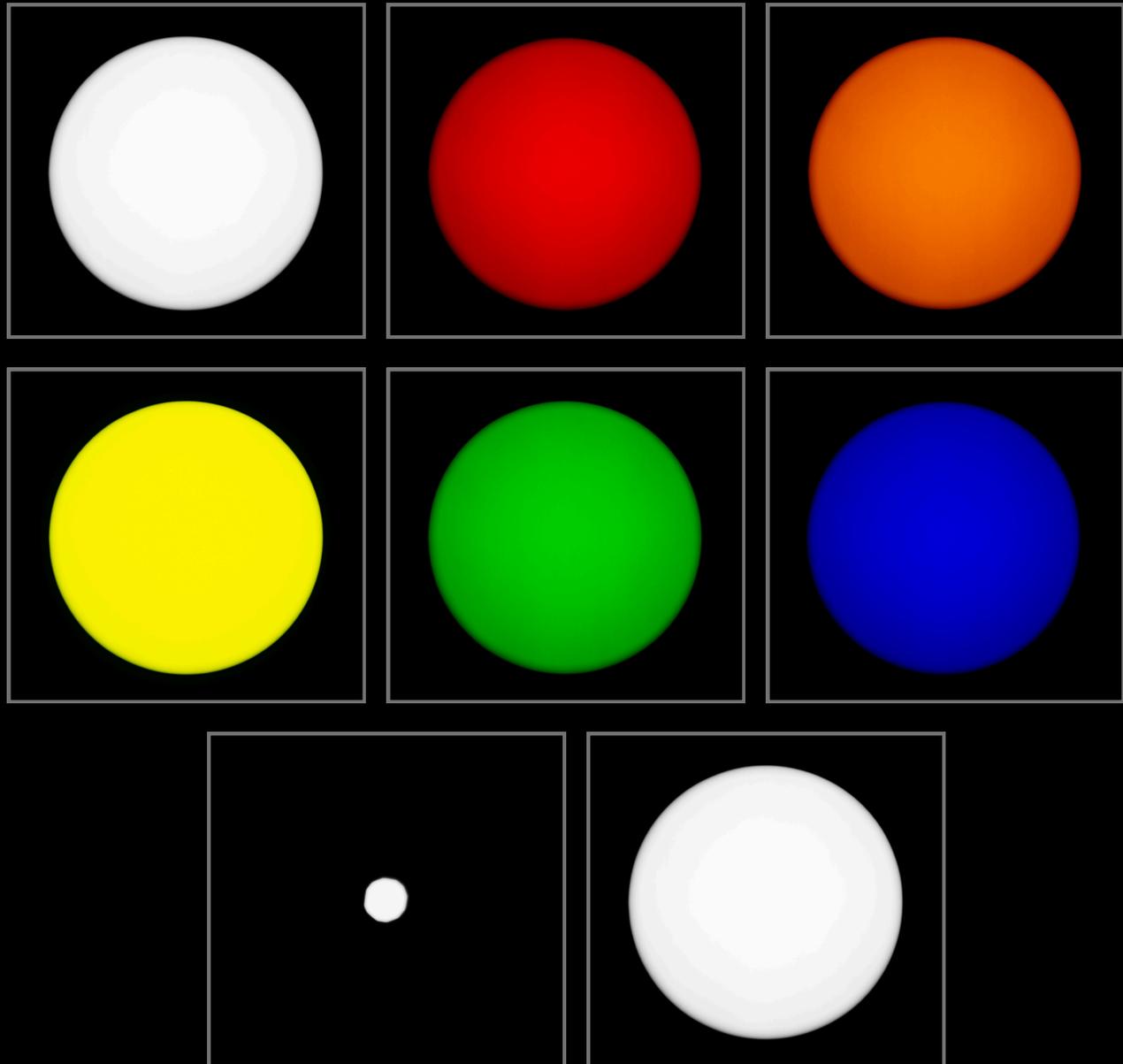
# 39

<b>Диод</b>	.....	<b>350 Вт. White</b>
<b>Ресурс диода</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Цветовая температура</b>	.....	<b>3200K 4500K 6500K</b>
<b>Дистанция</b>	.....	<b>5-120 м.</b>
<b>Строб</b>	.....	<b>1-11 всп/сек</b>
<b>Цвета</b>	.....	<b>Red, Orange, Yellow, Green, Blue</b>
<b>Фокус</b>	.....	<b>Ручной</b>
<b>Ирис</b>	.....	<b>Электронный</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>600 Вт</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>12 кг.</b>

# PRO-LINE

## FOLLOW LED SPOT 350

Прожектор Follow LED Spot 350 — это высокомогущное устройство, идеально подходящее для применения на больших сценах в помещении и, особенно, на открытых площадках. Его высокая мощность эффективно освещает исполнителей и ведущих на сцене. Широкий выбор насыщенных цветов делает его универсальным для использования на различных мероприятиях.



Min Iris

Max Iris

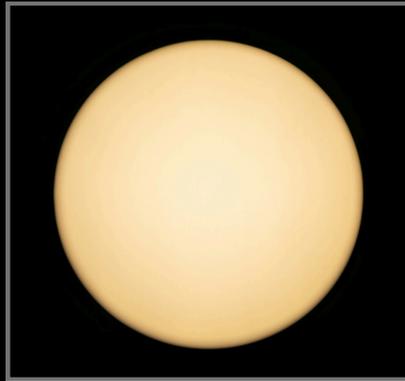
# Example

# PRO-LINE

## FOLLOW LED SPOT 350

Прожектор Follow LED Spot 350 имеет отличный выбор CTO оттенков температуры для работы в различных условиях. Прожектор подойдет как для театральных представлений, так и для работы в эстрадных номерах.

[prolight.kz](http://prolight.kz)



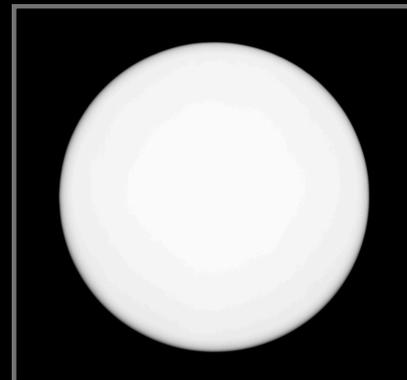
CTO1



CTO2



CTO3



Open

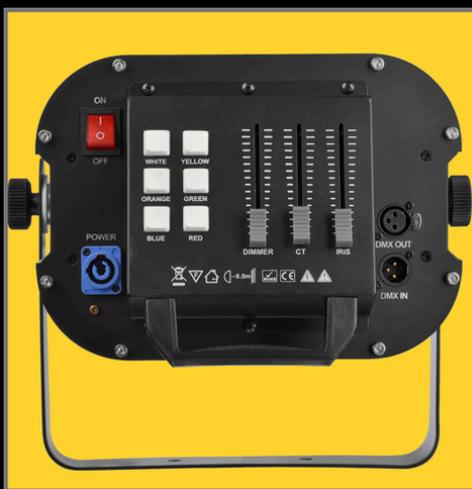
## Example

# STD-LINE

## FOLLOW SPOT LED 300



Мощный и компактный прожектор следящего света с LED источником мощностью 300 Вт. В прожекторе имеется 5 разных цветов на выбор. Колесо выбора СТО луча: 3200К, 4600К, 7200К и фрост фильтр. Возможность управления по DMX-512.



# 42

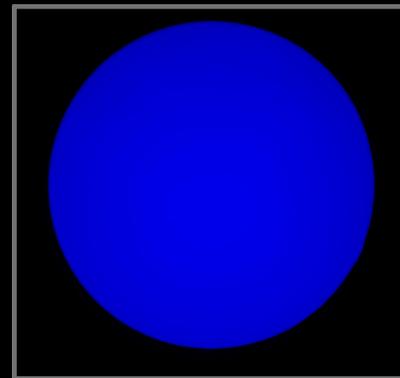
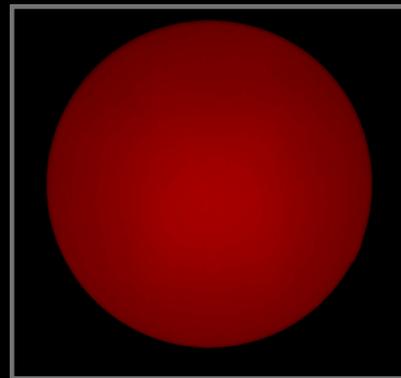
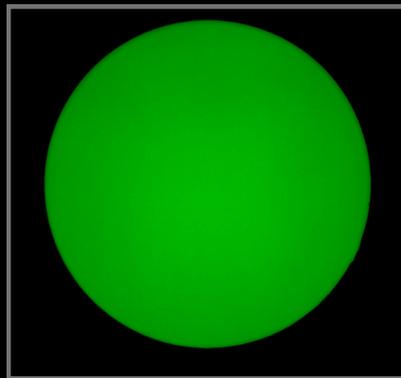
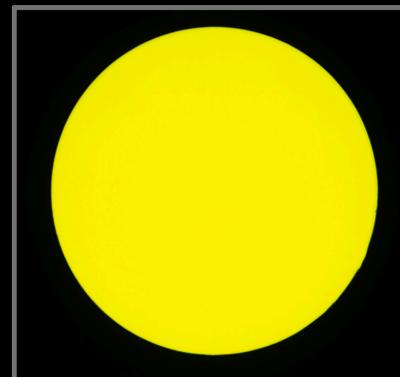
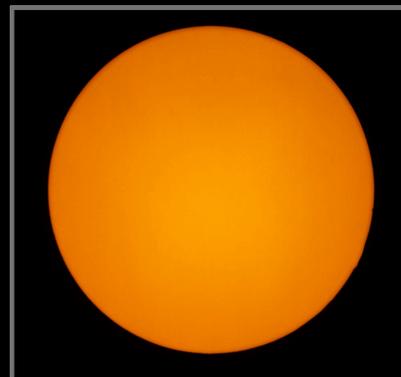
<b>Диод</b>	.....	<b>300 Вт. White</b>
<b>Ресурс диода</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Цветовая температура</b>	.....	<b>3200К, 4600К</b>
<b>Дистанция</b>	.....	<b>до 120 м.</b>
<b>Цвета</b>	.....	<b>Red, Orange, Yellow, Green, Blue</b>
<b>Фокус</b>	.....	<b>Ручной</b>
<b>Ирис</b>	.....	<b>Электронный</b>
<b>Фрост</b>	.....	<b>Да</b>
<b>DMX каналов</b>	.....	<b>4 CH</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>500 Вт</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>14,8 кг.</b>

# STD-LINE

## FOLLOW SPOT LED 300

Прожектор Follow LED Spot 300 представляет собой модель из линейки прожекторов с высокой мощностью, поэтому его часто используют для больших сцен в помещении и особенно на открытых площадках.

Большая мощность помогает эффективно освещать лица певцов и ведущих на сцене. Так же широкий выбор насыщенных цветов позволяет сделать широкое применение на различных мероприятиях.



**Min Iris**

**Frost**

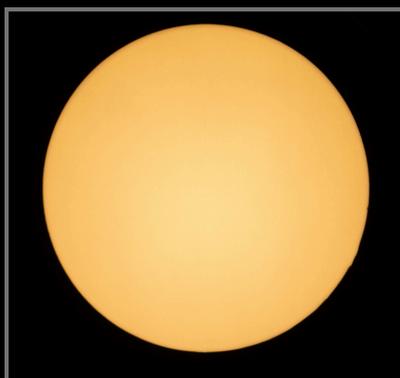
**Max Iris**

**COLOR**

# STD-LINE

## FOLLOW SPOT LED 300

Прожектор Follow Spot LED 300 имеет широкий выбор СТО-фильтров для настройки цветовой температуры, что позволяет эффективно работать в различных условиях. Он идеально подходит как для театральных представлений, так и для эстрадных номеров.



**3200k**



**4600k**



**7200k**

**СТО**

# STD-LINE

## LED BAR 424 RGB+UV



# 424



Театральный LED BAR прожектор подходит для использования в театральных постановках и других мероприятиях. Возможность отключения вентилятора (тихий режим) позволяет проводить самые требовательные спектакли, а кашетирующие шторки помогают ограничить световой поток.



<b>Диод</b>	.....	<b>RGB+UV</b>
<b>Ресурс диода</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Количество диодов</b>	.....	<b>42 шт. по 4 Вт</b>
<b>Угол раскрытия луча</b>	.....	<b>60°</b>
<b>Матовый диффузор</b>	.....	<b>В комплекте</b>
<b>Кашетирующие шторки</b>	.....	<b>В комплекте</b>
<b>Строб</b>	.....	<b>1-20 всп/сек</b>
<b>Каналы</b>	.....	<b>8CH/32CH</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>180 Вт</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>3,45 кг.</b>

# STD-LINE

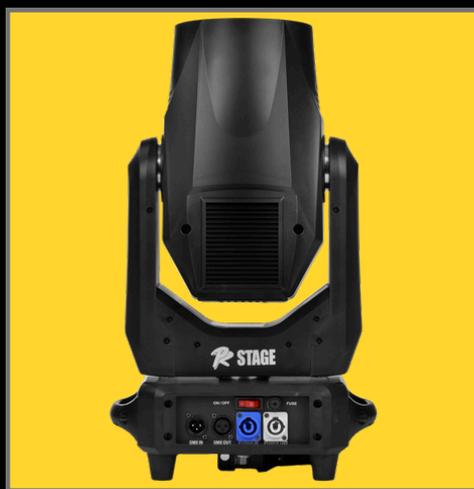
## MOVING HEAD BEAM 295 RING



# 406



PRSTAGE BEAM 295 Ring — мощный 295 Вт BEAM с ярким RGB-кольцом. 15 gobo, 13 цветов, углы луча 0-4°, 2 призмы, автофокус, строб, сенсорный дисплей и DMX. Идеален для шоу, арен и клубов — максимум выразительности и динамики.



<b>Лампа</b>	.....	<b>R14 295 Вт.</b>
<b>Ресурс диода</b>	.....	<b>6 000 часов</b>
<b>Цвета</b>	.....	<b>13 Цветов + белый</b>
<b>Угол раскрытия луча</b>	.....	<b>0-4°</b>
<b>Gobo</b>	.....	<b>15шт.</b>
<b>Frost фильтр</b>	.....	<b>Да</b>
<b>RGB Ring</b>	.....	<b>Да</b>
<b>Каналы</b>	.....	<b>24 CH</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>450 Вт</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>15,5 кг.</b>

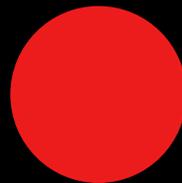
# STD-LINE

## MOVING HEAD

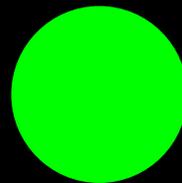
## BEAM 295

## RING

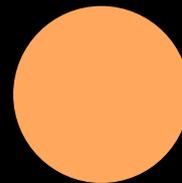
В приборе установлено колесо цвета с базовым набором цветов в количестве 13 штук для работы на любой площадке.



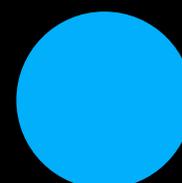
1-Red



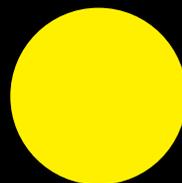
2-Green



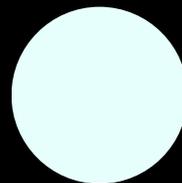
3-Amber



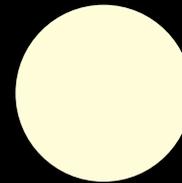
4-Medium  
Blue



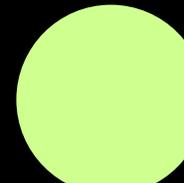
5-Yellow



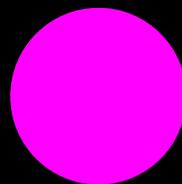
6-Cold  
Bubbles



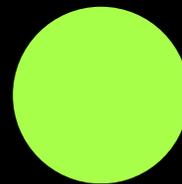
7-Rice  
Paper



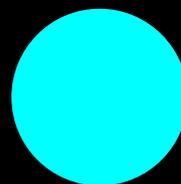
8-Light  
Green



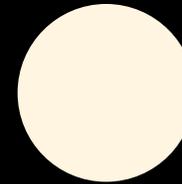
9-Magenta



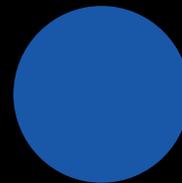
10-Medium  
Green



11-Cyan



12-Creamy  
Clouds



13-Deep  
Blue

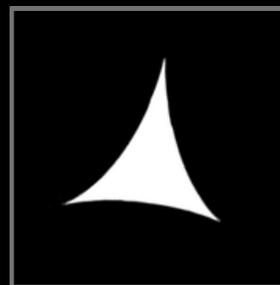
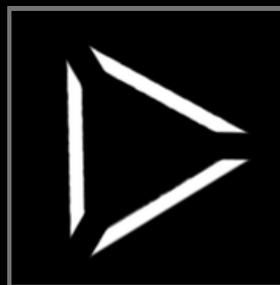
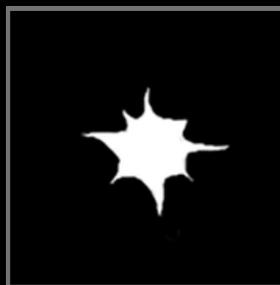
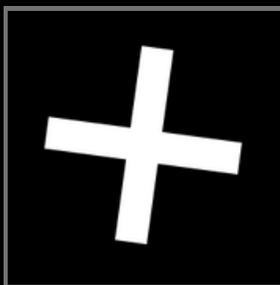
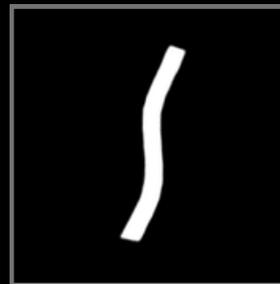
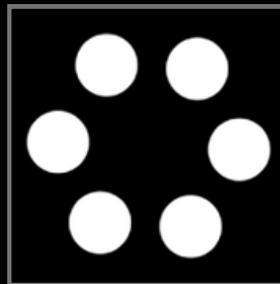
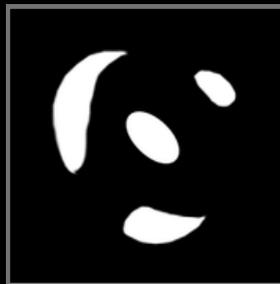
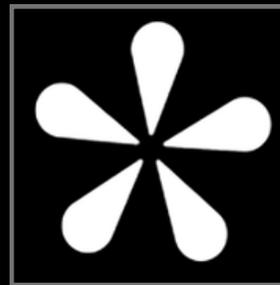
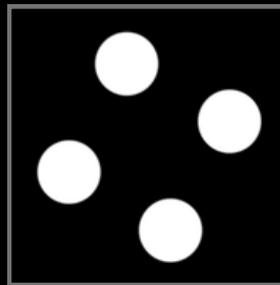
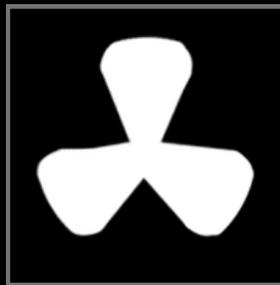
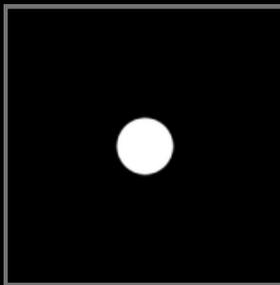
## Color Wheel

# STD-LINE

## MOVING HEAD BEAM 295

### RING

Примеры gobo, установленных в приборе.  
Всего доступно 15 статичных gobo.



**GOBO 1**

# STD-LINE

## MOVING HEAD BEAM LED 200 RING



# 49



PRSTAGE BEAM 295 Ring — мощный 295 Вт BEAM с ярким RGB-кольцом. 15 gobo, 13 цветов, углы луча 0-4°, 2 призмы, автофокус, строб, сенсорный дисплей и DMX. Идеален для шоу, арен и клубов — максимум выразительности и динамики.

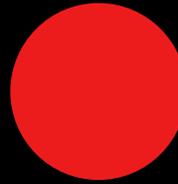


<b>Лампа</b>	.....	<b>R14 295 Вт.</b>
<b>Ресурс диода</b>	.....	<b>6 000 часов</b>
<b>Цвета</b>	.....	<b>13 Цветов + белый</b>
<b>Угол раскрытия луча</b>	.....	<b>0-4°</b>
<b>Gobo</b>	.....	<b>15шт.</b>
<b>Frost фильтр</b>	.....	<b>Да</b>
<b>RGB Ring</b>	.....	<b>Да</b>
<b>Каналы</b>	.....	<b>24 CH</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>450 Вт</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>15,5 кг.</b>

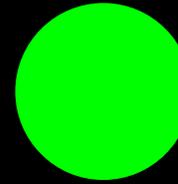
# STD-LINE

## MOVING HEAD BEAM LED 200 RING

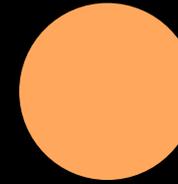
В приборе установлено колесо цвета с базовым набором цветов в количестве 13 штук для работы на любой площадке.



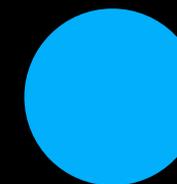
1-Red



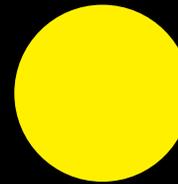
2-Green



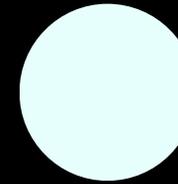
3-Amber



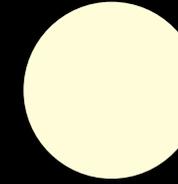
4-Medium  
Blue



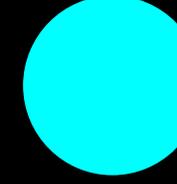
5-Yellow



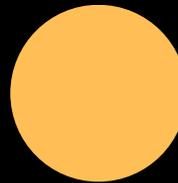
6-Cold  
Bubbles



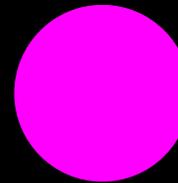
7-Rice  
Paper



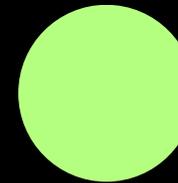
8-Cyan



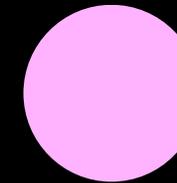
9-Orange



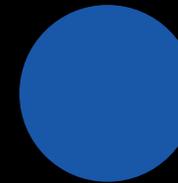
10-Magenta



11-Light  
Green



12-Light  
Magenta



13-Deep  
Blue

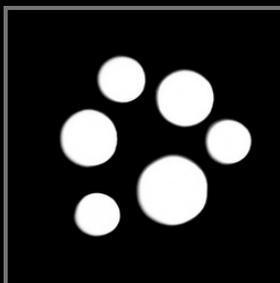
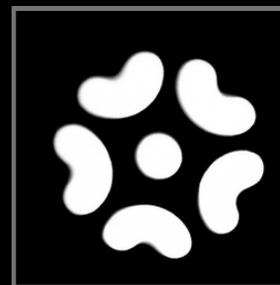
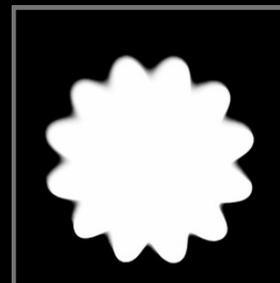
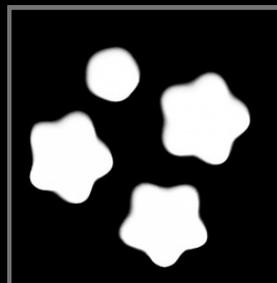
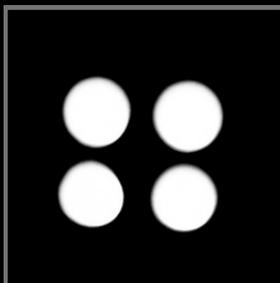
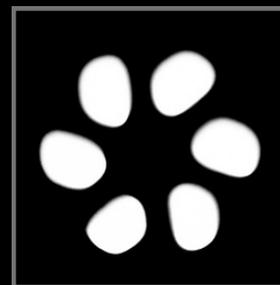
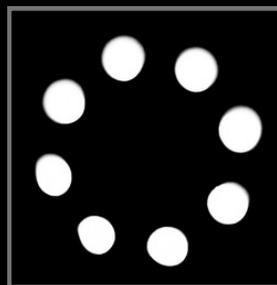
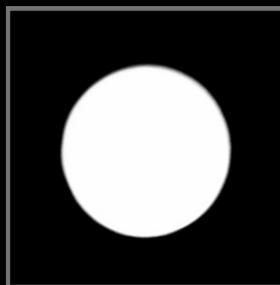
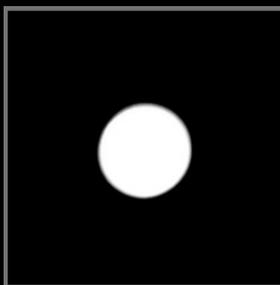
## Color Wheel

# STD-LINE

## MOVING HEAD BEAM LED 200

### RING

Примеры gobo, установленных в приборе.  
Всего доступно 15 статичных gobo.



**GOBO 1**

# STD-LINE

## LED WASH 1240Z RGBL



# 52



PRSTAGE WASH 1240B — профессиональный светодиодный прибор с 12×40 Вт RGBL-диодами, специально разработанными для театров. Мягкое световое поле, зум 3.5°–45°.



<b>Диод</b>	.....	<b>12шт. по 40Вт.</b>
<b>Ресурс диода</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Цвета</b>	.....	<b>RGBL/RGBW</b>
<b>Угол раскрытия луча</b>	.....	<b>3.5°- 45°</b>
<b>Каналы</b>	.....	<b>16/21 CH</b>
<b>Строб</b>	.....	<b>0-30 всп/сек</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>500Вт.</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>9.5 кг.</b>

# STD-LINE

## LED WASH 1920B RGBL



# 53



PRSTAGE WASH 1920B — профессиональный светодиодный прибор с 19×20 Вт RGBL-диодами, специально разработанными для театров. Мягкое световое поле, зум 5.8°- 55°, управление пикселями и эффект Bee Eye — для выразительных сценических решений.



<b>Диод</b>	.....	<b>19шт. по 20Вт.</b>
<b>Ресурс диода</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Цвета</b>	.....	<b>RGBL/RGBW</b>
<b>Угол раскрытия луча</b>	.....	<b>5.8°- 55°</b>
<b>Каналы</b>	.....	<b>21/23/35/78/ 92/97/99 CH</b>
<b>Строб</b>	.....	<b>0-30 всп/сек</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>450Вт.</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>8,5 кг.</b>

# STD-LINE

## LED WASH 1920Z RGBL



# 54



PRSTAGE WASH 1920B — профессиональный светодиодный прибор с 19×20 Вт RGBL-диодами, специально разработанными для театров. Мягкое световое поле, зум 5.8°– 55°, управление пикселями.



<b>Диод</b>	.....	<b>19шт. по 20Вт.</b>
<b>Ресурс диода</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Цвета</b>	.....	<b>RGBL/RGBW</b>
<b>Угол раскрытия луча</b>	.....	<b>5.8°- 55°</b>
<b>Каналы</b>	.....	<b>19/27CH</b>
<b>Строб</b>	.....	<b>0-30 всп/сек</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>450Вт.</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>8,5 кг.</b>

# STD-LINE

## LED WASH 0740B RGBL



# 55



WASH 740B RGBL с функцией Bee Eye – это мощный и универсальный световой прибор, обладающий мощностью 280 Вт. Он идеально подходит как для равномерной заливки светом, так и для создания эффектов на сцене.



<b>Диод</b>	.....	<b>7шт. по 40Вт.</b>
<b>Ресурс диода</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Цвета</b>	.....	<b>RGBL/RGBW</b>
<b>Угол раскрытия луча</b>	.....	<b>3,5°-45°</b>
<b>Bee Eye</b>	.....	<b>Да</b>
<b>Пиксельный режим</b>	.....	<b>Да</b>
<b>Каналы</b>	.....	<b>21/24/32/60CH</b>
<b>Строб</b>	.....	<b>0-20 всп/сек</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>300 Вт</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>5,5 кг.</b>

# STD-LINE

## LED WASH 0740Z RGBL



# 56



WASH 740B RGBL – это мощный и универсальный световой прибор, обладающий мощностью 280 Вт. Он идеально подходит как для равномерной заливки светом, так и для создания эффектов на сцене.



<b>Диод</b>	.....	<b>7шт. по 40Вт.</b>
<b>Ресурс диода</b>	.....	<b>50 000 часов</b>
<b>Цвета</b>	.....	<b>RGBL/RGBW</b>
<b>Угол раскрытия луча</b>	.....	<b>3,5°-45°</b>
<b>Вее Eye</b>	.....	<b>Нет</b>
<b>Пиксельный режим</b>	.....	<b>Да</b>
<b>Каналы</b>	.....	<b>17/ 22CH</b>
<b>Строб</b>	.....	<b>0-20 всп/сек</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>300 Вт</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>5,5 кг.</b>

# PRO-LINE

## LOW FOG 1500

# 57



Low Fog 1500 — мощный генератор низкого тумана на водной основе. Эффект стелющегося дыма до 56 м<sup>3</sup>/мин, DMX и радиоуправление, LCD-дисплей.

Идеален для сцены, шоу и событий, где важна эффектная подача и магическая атмосфера.



<b>Мощность</b>	.....	<b>1500 Вт</b>
<b>Тип жидкости</b>	.....	<b>На водной основе</b>
<b>Время подготовки</b>	.....	<b>8 мин.</b>
<b>Расход воды:</b>	.....	<b>0,5 л./10 мин.</b>
<b>Производительность</b>	.....	<b>56 м<sup>3</sup></b>
<b>Объем бака воды</b>	.....	<b>3.8 л.</b>
<b>Объем бака для ж.дыма</b>	.....	<b>1 л.</b>
<b>Управление</b>	.....	<b>DMX Manual Пульт упр.</b>
<b>DMX каналов</b>	.....	<b>2 CH</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>1500 Вт.</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>12.5 Кг.</b>

# STD-LINE

## HAZE MINI 1500

# 58



Haze Mini 1500 — ультракомпактный и мощный хейзер 1500 Вт. Готовность за 3 минуты, до 100 м<sup>3</sup>/мин, 2 DMX-канала, LCD-дисплей и радиопульт. Идеален для мобильных шоу, туров и клубов. Быстрый запуск, стабильный поток и высокая плотность тумана.



<b>Мощность</b>		<b>1500 Вт</b>
<b>Тип жидкости</b>	.....	<b>На водной основе</b>
<b>Время подготовки</b>	.....	<b>4 мин.</b>
<b>Расход:</b>	.....	<b>1.2 л./ч.</b>
<b>Производительность</b>	.....	<b>100 м<sup>3</sup></b>
<b>Объем бака</b>	.....	<b>1.2 л.</b>
<b>Управление</b>	.....	<b>DMX Manual Пульт упр.</b>
<b>DMX каналов</b>	.....	<b>2 CH</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>1600 Вт.</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>8.8 Кг.</b>

# STD-LINE

## FOG 1500



FOG 1500 — мощный генератор плотного сценического дыма с LED-подсветкой. 1500 Вт, готовность за 3 минуты, DMX и радиуправление, яркий LCD-дисплей. Компактный, лёгкий и универсальный — для клубов, шоу, туров и эффектной подачи на сцене.



# 59

<b>Мощность</b>		<b>1500 Вт</b>
<b>Тип жидкости</b>	.....	<b>На водной основе</b>
<b>Время подготовки</b>	.....	<b>5 мин.</b>
<b>Расход:</b>	.....	<b>1.2 л./ч.</b>
<b>Производительность</b>	.....	<b>100 м<sup>3</sup></b>
<b>Объем бака</b>	.....	<b>2.3 л.</b>
<b>Управление</b>	.....	<b>DMX Manual Пульт упр.</b>
<b>LED подсветка</b>	.....	<b>RGB 3x1 Вт.</b>
<b>DMX каналов</b>	.....	<b>1 CH</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>1600 Вт.</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>6.5 Кг.</b>

# STD-LINE

## SPARK SP600

# 600



Спарк холодный фонтан создает эффект, похожий на фейерверк-фонтан, но без использования пиротехники, что делает его абсолютно безопасным как для уличных мероприятий, так и для использования в помещении.

<b>Мощность нагрева</b>	.....	<b>600 Вт.</b>
<b>Время нагрева</b>	.....	<b>3 мин.</b>
<b>Каналы</b>	.....	<b>2CH</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>650 Вт.</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>5.9 кг.</b>



# STD-LINE

## MINI SNOW 900

# 61



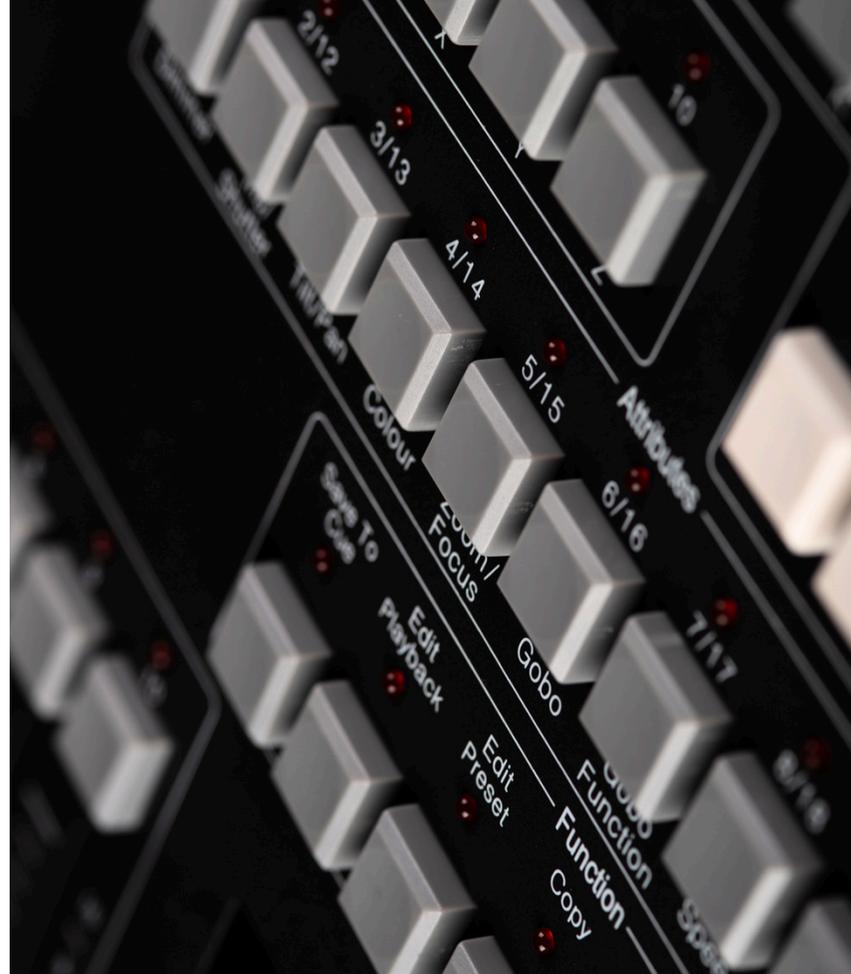
Snow Mini 900 — компактная снежная машина. 900 Вт, до 5 м<sup>3</sup> снега в минуту, управление с пульта. Лёгкая и удобная, идеальна для сцен, шоу и событий с зимней атмосферой. Эффектный снег — быстро, стабильно и без усилий.



<b>Мощность</b>		<b>900 Вт.</b>
<b>Тип жидкости</b>	.....	<b>Для снег-машины</b>
<b>Производительность</b>	.....	<b>5 м<sup>3</sup></b>
<b>Объем бака</b>	.....	<b>0.9 л.</b>
<b>Управление</b>	.....	<b>Пульт упр.</b>
<b>Общая мощность</b>	.....	<b>910 Вт.</b>
<b>Вес</b>	.....	<b>3.3 Кг.</b>

## ПУЛЬТЫ УПРАВЛЕНИЯ СВЕТОМ

Центральный и ключевой элемент любого шоу или концертного выступления — это пульт управления световыми приборами, который сегодня предоставляет режиссёру все возможности для творческого подхода. Пульт управления светом DMX является сердцем всего светового оформления.



# CONSOLE

# 63

## Victory 3

Каналов	.....	2048 CH
Экран	.....	Сенсорный 15"
Потоки	.....	4 шт. по 512 + ART-NET
Фейдеров	.....	15 шт.
Клавиш для сохранения	.....	15 шт.
Сохранение резервных копий шоу	.....	USB
Энкодеров	.....	4 шт.
Вес	.....	15 кг.



# CONSOLE

# 64

## Victory 5

Каналов	.....	2048 CH
Экран	.....	Сенсорный 10"
Потоки	.....	2 шт. по 512 + ART-NET
Фейдеров	.....	12 шт.
Клавиш для сохранения	.....	12 шт.
Сохранение резервных копий шоу	.....	USB
Энкодеров	.....	4 шт.
Вес	.....	10 кг.



# CONSOLE

# 65

## Mini 1000T

Каналов	.....	1024 CH
Экран	.....	Сенсорный 7"
Потоки	.....	2 шт. по 512 DMX
Фейдеров	.....	15 шт.
Клавиш для эффектов	.....	9 шт.
Сохранение резервных копий шоу	.....	USB
Энкодеров	.....	4 шт.
Вес	.....	10 кг.



# CONSOLE

# 66

## ADV 800 Pro

Каналов	.....	512 CH
Экран	.....	Сенсорный 7"
Потоки	.....	512 DMX
Фейдеров	.....	12 шт.
Сохранение резервных копий шоу	.....	USB
Энкодеров	.....	4 шт.
Вес	.....	8.5 кг.

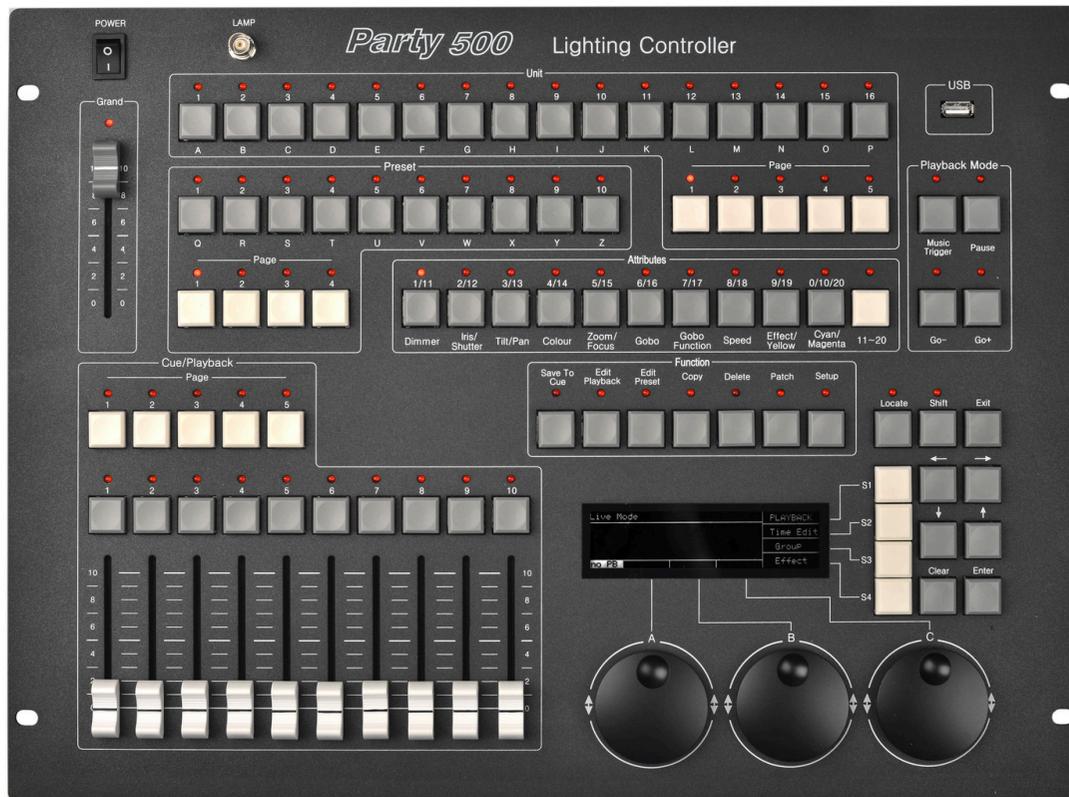


# CONSOLE

# 67

## Party 500

Каналов	.....	512 CH
Экран	.....	TFT
Потоки	.....	1 шт. по 512 DMX
Фейдеров	.....	10 шт.
Клавиш для сохранения пресетов	.....	10 шт.
Сохранение резервных копий шоу	.....	USB
Энкодеров	.....	3 шт.
Вес	.....	6,3 кг.



# CONSOLE

# 68

## Mini Touch

Каналов	.....	1024 CH
Экран	.....	Сенсорный 10"
Потоки	.....	2 шт. по 512 DMX
Фейдеров	.....	10 шт.
Клавиш для сохранения пресетов	.....	Виртуальные
Сохранение резервных копий шоу	.....	USB
Энкодеров	.....	2 шт.
Вес	.....	3.6 кг.



# КОНТАКТЫ

69

 [sales@prolight.kz](mailto:sales@prolight.kz)

 +7 (7172) 69 57 57 — Астана

 +7 (7273) 12 25 25 — Алматы

 +7 (7152) 63 04 04 — Петропавловск

 [@prolightkz](https://www.instagram.com/prolightkz)

 ТОО «СК ТЕЛЕКОМ АЗИЯ»  
150000, Республика Казахстан,  
г. Петропавловск, ул. Абая, 29, деловой центр «Есіл», офис №301

 [prolight.kz](http://prolight.kz)

 [prstage.pro](http://prstage.pro)