

STD-LINE



Console DMX 192

Console

Руководство по эксплуатации

R STAGE

PRSTAGE.PRO


1– ВВЕДЕНИЕ В РУКОВОДСТВО	3
2– ОБЩЕЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	3
3– ОБЩИЕ ГАРАНТИЙНЫЕ УСЛОВИЯ	3
4– ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	3
5– КОМПЛЕКТАЦИЯ	5
6– ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ	6
7– НАПРЯЖЕНИЕ И ЧАСТОТА	7
8– УСТАНОВКА	7
9– ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СЕТИ	10
10– ПОДКЛЮЧЕНИЕ ДМХ-СИГНАЛА	10
11– ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ПРОВЕРКИ	13
12– ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН	14

1– ВВЕДЕНИЕ В РУКОВОДСТВО

Добро пожаловать в руководство пользователя Console DMX 192. В этом документе представлена информация о настройке, эксплуатации и техническом обслуживании устройства.

2– ОБЩЕЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Внимательно прочитайте инструкции, содержащиеся в данном руководстве пользователя, так как они содержат важную информацию о безопасности при установке, использовании и обслуживании.

 Устройство не предназначено для бытового использования и должно устанавливаться квалифицированным электриком или опытным специалистом.

 Устройство должно быть оснащено надежным заземлением.

3– ОБЩИЕ ГАРАНТИЙНЫЕ УСЛОВИЯ

Устройство имеет гарантию 12 месяцев с даты покупки на заводские дефекты материалов и изготовления.

4– ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Основные параметры:

- Протокол управления: DMX-512
- Количество каналов: 192
- Количество приборов (Fixtures): до 12
- Каналов на прибор: до 16
- Количество сцен: 8 сцен в каждом банке
- Количество банков: до 23
- Общее количество сцен: до 184

CHASE и воспроизведение:

- Количество CHASE: 6
- Максимальное количество шагов в CHASE: до 184
- Режимы работы:
- Ручной (MANUAL)
- Автоматический (AUTO RUN)
- Звуковая активация (MUSIC RUN)

4– ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Управление и интерфейс:

- ПротФейдеры каналов: 8 (с переключением страницы A/B)
- Регулировка скорости: SPEED SLIDER
- Регулировка времени перехода: FADE TIME SLIDER
- Выбор банков: кнопки UP / DOWN
- LED-дисплей для отображения параметров
- Функция BLACKOUT — мгновенное отключение всех каналов

Подключения:

- Фейдеры каналов: 8 (с переключением страницы A/B)
- Регулировка скорости: SPEED SLIDER
- Регулировка времени перехода: FADE TIME SLIDER
- Выбор банков: кнопки UP / DOWN
- LED-дисплей для отображения параметров
- Функция BLACKOUT — мгновенное отключение всех каналов

Подключения:

- DMX-выход: 1 × XLR (3-pin)
- Встроенный микрофон: для режима MUSIC RUN
- Сетевое питание: AC 220V, разъём C14 (IEC)

Конструктивные характеристики:

- Форм-фактор: 19" rack, 2U
- Габариты: ~482 × 131 × 73 мм
- Материал корпуса: металл
- Цвет: черный

Конструктивные характеристики:

- Форм-фактор: 19" rack, 2U
- Габариты: ~482 × 131 × 73 мм
- Материал корпуса: металл
- Цвет: черный

4– ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Console 192 DMX— универсальный контроллер управления световым оборудованием по протоколу DMX512, предназначенный для создания, записи и воспроизведения световых сцен и динамических эффектов.

Устройство обеспечивает стабильное и удобное управление до 192 каналами DMX, позволяя подключать до 12 световых приборов с независимой настройкой параметров. Контроллер поддерживает программирование сцен, создание последовательностей (CHASE) и работу в различных режимах, включая ручное управление, автоматическое воспроизведение и активацию по звуку. Благодаря интуитивно понятному интерфейсу с фейдерами и кнопочным управлением, контроллер подходит как для базовых задач, так и для построения простых световых шоу без использования компьютера. Независимая настройка скорости и времени переходов позволяет гибко управлять динамикой световых эффектов.

Использование контроллера особенно эффективно на концертных площадках, в театрах, клубах и инсталляциях, где требуется надежное и быстрое управление светом в автономном режиме. Наличие встроенного блока питания с подключением через стандартный разъём IEC C14 (220V) обеспечивает удобство интеграции в профессиональные стойки и сценические системы. В результате пользователь получает надежный инструмент для управления освещением, обеспечивающий стабильную работу системы и простоту программирования в любых условиях эксплуатации.

4– ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

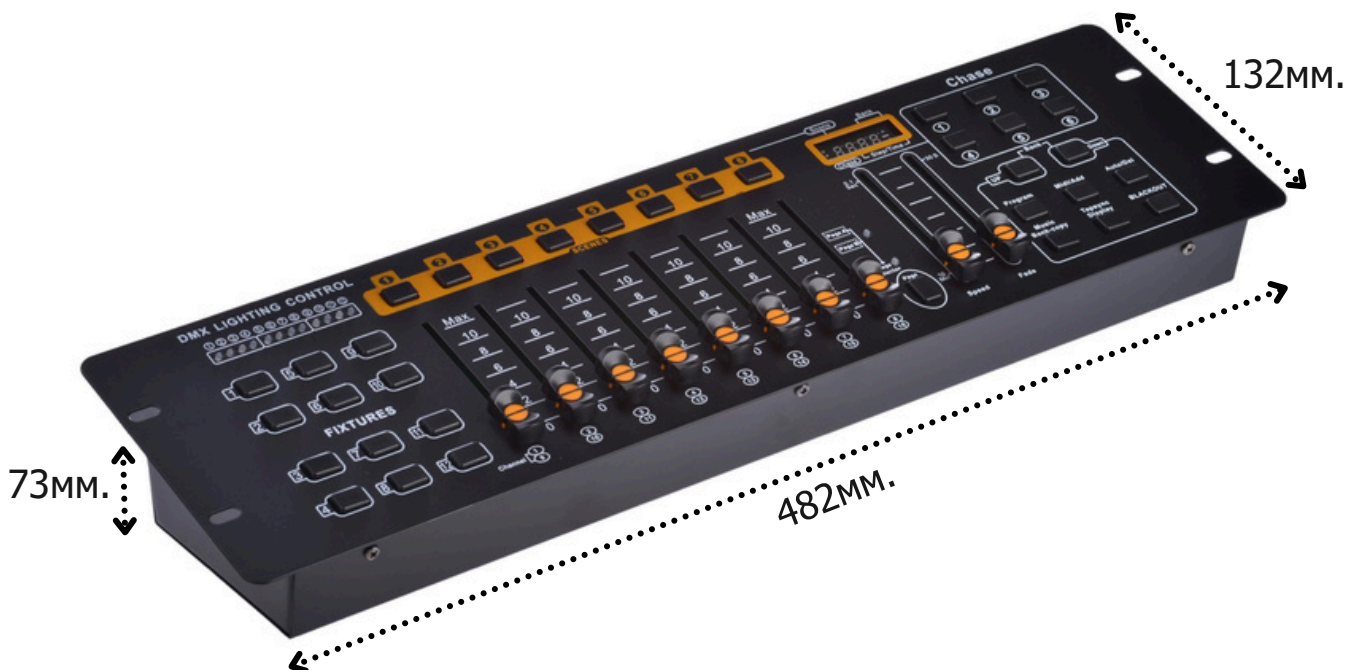
- Рабочая температура окружающей среды: от 0°C до +40°C.

Вес

- 1.8 кг.

Размеры:

- В упаковке: 500 x 260 x 110 мм
- Без Упаковки: 560 x 160 x 80 мм



5– КОМПЛЕКТАЦИЯ

В стандартной комплектации

- 1× Console DMX 192.
- 1× Разъём C14 Male(штекер).
- Руководство пользователя.

6– ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

6.1. Предотвращение возгорания:

- Никогда не устанавливайте прибор на легковоспламеняющиеся поверхности.
- Минимальное расстояние от горючих материалов: 1,5 м.
- Перегоревшие или повреждённые предохранители заменяйте только аналогичными по номиналу.
- Подключайте прибор к сети только через тепловой автоматический выключатель.



6.2. Предотвращение электрического удара:

- Внутри устройства присутствует высокое напряжение. Перед выполнением любых работ, связанных с прикосновением к внутренним компонентам прибора, отключите его от сети.
- Высокий уровень технологической сложности Console DMX 192 требует обслуживания только квалифицированными специалистами. Обратитесь в авторизованный сервисный центр PRstage.
- Надёжное заземление необходимо для корректной работы прибора.
- Никогда не подключайте устройство без правильного заземления.
- Прибор должен устанавливаться в местах с хорошей вентиляцией.



6.4. Безопасность:

- Консоль всегда должен устанавливаться с использованием болтов, зажимов и других крепежных элементов, способных выдержать его вес.

6– ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ



6.4. Безопасность:

- Никогда не устанавливайте прибор в закрытых помещениях без достаточной циркуляции воздуха. Температура окружающей среды не должна превышать 40°C.

6.5. Уровень защиты от проникновения твёрдых частиц и жидкости:

- устройство классифицируется как обычное оборудование с уровнем защиты IP20, что означает отсутствие защиты от пыли и влаги.
- Для использования на открытом воздухе компания PRstage рекомендует применять специальные защитные кожухи от дождя или специальные приборы с защитой от попадания жидкости или других твердых частиц. Подробности необходимо уточнить у специалиста компании PRstage.



7– НАПРЯЖЕНИЕ И ЧАСТОТА

- Console DMX 192 может работать в диапазоне 100–240 В при частоте 50 или 60 Гц.

8– УСТАНОВКА

- Console DMX 192 может устанавливаться на горизонтальной поверхности или монтироваться в стандартную рэковую стойку.

Напольная или настольная установка:

- Прибор допускается устанавливать на ровную и устойчивую горизонтальную поверхность.
- Место установки должно обеспечивать свободную циркуляцию воздуха и исключать возможность падения, механического повреждения или воздействия влаги.

8– УСТАНОВКА

Установка в рэковую стойку:

- Прибор выполнен в корпусе стандартного 19-дюймового рэкового формата и занимает 2U по высоте.
- Высота 2U (Rack Unit) составляет 88.9 мм, что соответствует одному монтажному уровню в стандартной рэковой стойке.
- Для установки прибора в стойку необходимо закрепить его к монтажным направляющим с помощью соответствующих винтов (обычно М6 или аналогичных, в зависимости от типа стойки).
- Рекомендуется использовать стойки или рэковые кейсы, обеспечивающие надежную фиксацию устройства и достаточную вентиляцию для его корректной работы.

Система крепления:



- Фронтальная панель прибора оснащена стандартными монтажными отверстиями для установки в 19-дюймовую рэковую стойку.
- Крепёжные винты для установки в стойку в комплект поставки не входят.

8.2– ЗАЩИТА ОТ ЖИДКОСТЕЙ

- Устройство содержит электрические и электронные компоненты, которые ни в коем случае не должны контактировать с маслом, водой или другими жидкостями.
- При попадании жидкости работа устройства может быть нарушена.

8.4– ПРИНУДИТЕЛЬНАЯ ВЕНТИЛЯЦИЯ

- При осмотре устройства вы заметите, что оно оснащено впускными отверстиями для воздуха или вентиляторами охлаждения, расположенными в корпусе прибора.
- Ни в коем случае не блокируйте и не закрывайте эти отверстия во время работы проектора.
- Это может привести к серьёзному перегреву устройства, что может вызвать его неисправность.

9– ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СЕТИ

- Console DMX 192 с работает в диапазоне 100–240 В при частоте 50–60 Гц.
- Перед подключением прибора к электросети убедитесь, что напряжение сети соответствует модели устройства.

Для подключения:

- Убедитесь, что вилка поддерживает нагрузку 20А при 230 В или 10А при 100–120 В.

10– ПОДКЛЮЧЕНИЕ DMX-СИГНАЛА

Прибор работает с цифровым протоколом DMX-512.

1. Подключение DMX

- Соединение между DMX-контроллером и прибором или между несколькими приборами должно выполняться с использованием экранированного двухпарного кабеля (Ø 0,5 мм) и разъёмов XLR (3 или 5 контактов).
- Убедитесь, что проводники не касаются друг друга.
- Не подключайте землю кабеля к корпусу XLR-разъёма – корпус должен быть изолирован.
- Подключите DMX-выход контроллера к DMX IN первого прибора.
- Затем соедините DMX OUT первого прибора с DMX IN второго прибора и так далее.
- Таким образом, все приборы соединяются каскадно.



Выходной порт 3-Pin XLR A линии

10– ПОДКЛЮЧЕНИЕ DMX-СИГНАЛА

2. Использование DMX-терминатора

- При установках с длинными DMX-кабелями рекомендуется использовать DMX-терминатор.
- Терминатор — это штекер XLR (3 или 5 контактов) с резистором 120 Ом между контактами 2 и 3.
- DMX-терминатор должен быть подключён в DMX OUT последнего прибора в цепи.
- Включить терминатор

9– ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СЕТИ

- Console DMX 192 с работает в диапазоне 100–240 В при частоте 50–60 Гц.
- Перед подключением прибора к электросети убедитесь, что напряжение сети соответствует модели устройства.

Для подключения:

- Убедитесь, что вилка поддерживает нагрузку 8 А при 230 В или 16 А при 100–120 В.

10– ПОДКЛЮЧЕНИЕ DMX-СИГНАЛА

Прибор работает с цифровым протоколом DMX-512.

1. Подключение DMX

- Соединение между DMX-контроллером и прибором или между несколькими приборами должно выполняться с использованием экранированного двухпарного кабеля (Ø 0,5 мм) и разъёмов XLR (3 или 5 контактов).
- Убедитесь, что проводники не касаются друг друга.
- Не подключайте землю кабеля к корпусу XLR-разъёма – корпус должен быть изолирован.
- Подключите DMX-выход контроллера к DMX IN первого прибора.
- Затем соедините DMX OUT первого прибора с DMX IN второго прибора и так далее.
- Таким образом, все приборы соединяются каскадно.

11– ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ПРОВЕРКИ



Внимание!

Перед снятием корпуса отключите прибор от сети.

Электрические компоненты

- Проверяйте заземление и правильность подключения всех разъёмов.
- Если обнаружены ослабленные соединения, затяните их.



Замена предохранителя

- Предохранитель, защищающий лампу или электронные компоненты, расположен в основании или в корпусе Console DMX 192.
- Проверьте состояние предохранителя с помощью мультиметра.
- Если предохранитель перегорел, замените его на аналогичный по номиналу.



Внимание!

В период действия гарантии запрещено разбирать прибор!

Это может вызвать отказ в гарантийном обслуживании!

12– ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ



- DMX-контроллер предназначен для управления световым оборудованием по протоколу DMX-512.

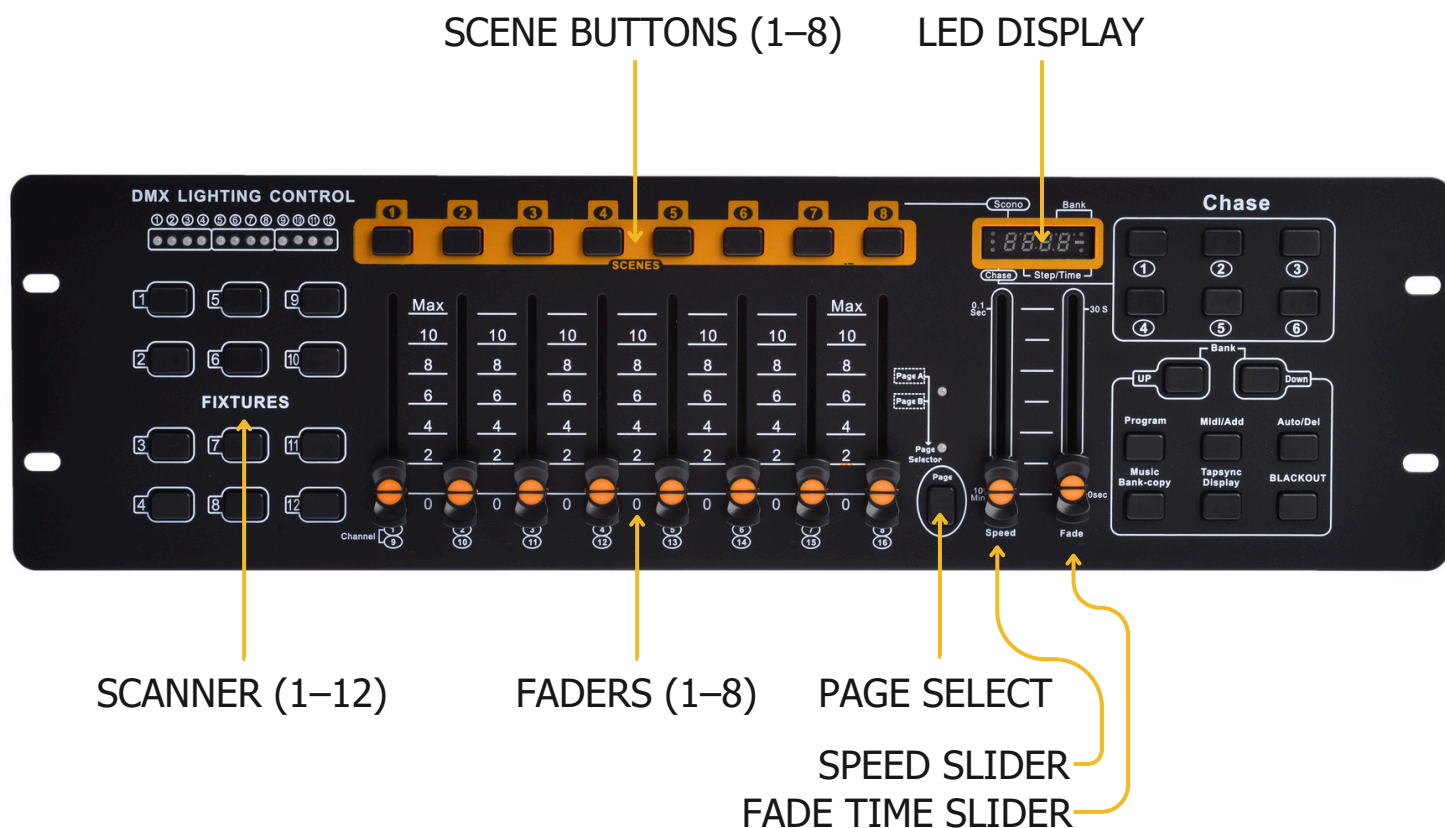
Основные возможности:

- Контроллер поддерживает до 192 DMX-каналов (12 приборов по 16 каналов)
- В каждом банке доступно 8 сцен
- Сцены внутри одного банка воспроизводятся последовательно в цикле
- Выбор банка осуществляется кнопками UP и DOWN

Режимы запуска сцен:

- вручную
- автоматически (AUTO RUN)
- по звуку (MUSIC RUN)
- через MIDI

Поддерживается до 6 CHASE, каждый может содержать до 184 шагов (сцен).



12– ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ



13– ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ И ФУНКЦИИ

13.1 SCANNER (1–12) – Кнопки выбора приборов.

- Нажмите SCANNER для выбора прибора.
- Загорится соответствующий индикатор.
- Активируются каналы выбранного устройства.

Особенности:

- При выключенном **FADE CONTROL** фейдеры не влияют на выход.
- При включенном — уровень каналов регулируется фейдерами.

13.2 SCENE BUTTONS (1–8)

- Используются для запуска или записи сцен.
- Отображаются на дисплее как значения от 1 до 8.

13.3 FADERS (1–8)

- Регулируют уровень DMX-каналов.
- Диапазон: 0–255.

13.4 PAGE SELECT

- Переключает страницы управления: **A / B**

13.5 SPEED SLIDER

- Регулирует скорость выполнения **CHASE** или **AUTO RUN**.

13.6 FADE TIME SLIDER

- Управляет временем перехода между сценами

13– ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ И ФУНКЦИИ

13.7 LED DISPLAY

Отображает:

- Номер банка (01–23).
- Номер сцены или шага.
- Значения каналов.

Кнопки:

- **UP / DOWN** — изменение банка или параметров.

13.8 CHASE 1–6

- Выбор **CHASE** для программирования или воспроизведения.

13.9 PROGRAM

- Удерживайте **PROGRAM** ~2–3 секунды для входа в режим программирования.
- Индикатор начнёт мигать.
- Повторное нажатие — выход в режим воспроизведения.

13.10 AUTO / DEL

В режиме RUN:

- Включает **AUTO RUN**.

В режиме PROGRAM:

- Удаление сцен или шагов.

13.11 TAP SYNC / DISPLAY

В режиме AUTO:

- Задаёт скорость по интервалу между двумя нажатиями.

В режиме PROGRAM:

- Переключает отображение (**STEP / BANK**).

13.12 BLACKOUT

- Полностью отключает DMX-выход.
- Повторное нажатие — возврат.

13.13 РАЗЪЁМЫ



- DMX OUT 3-Pin XLR — DMX-выход
- C14 (220V) — Питание консоли.

14– ПРОГРАММИРОВАНИЕ СЦЕН


Для входа в режим программирования:

-  удерживайте PROGRAM около 3 секунд.

14.1 СОЗДАНИЕ СЦЕНЫ




-  Нажмите SCANNER для выбора прибора.
- Настройте каналы фейдерами.
- Повторите для других приборов.
-  Нажмите MIDI / ADD для сохранения.

14.2 КОПИРОВАНИЕ СЦЕНЫ

- Выберите сцену.
- Настройте параметры.
-  Нажмите MIDI / ADD.

14.3 РЕДАКТИРОВАНИЕ CHASE

Добавление шага:

-  Выберите CHASE.
-  Выберите STEP через UP / DOWN.
-  Нажмите MIDI / ADD.
- Выберите сцену.
- Подтвердите добавление.

Удаление шага:


- Выберите STEP.
-  Нажмите AUTO / DEL.

14– ПРОГРАММИРОВАНИЕ СЦЕН

14.4 УДАЛЕНИЕ CHASE

- Удерживайте  AUTO / DEL и нажмите нужный CHASE.

14.5 ОЧИСТКА ВСЕХ CHASE



- Выключите питание.
- Удерживайте  DOWN + AUTO / DEL.
- Включите питание.

15– РЕЖИМЫ РАБОТЫ


15.1 MANUAL RUN

- Режим по умолчанию.
- Сцены запускаются вручную.

15.2 AUTO RUN

- Нажмите  AUTO / DEL.
- Установите скорость через  TAP SYNC.
- Выберите банк.

15.3 MUSIC RUN

- Нажмите  MUSIC / BANK COPY.
- Сцены запускаются по звуку.


15.4 CHASE RUN

- Требуется заранее запрограммированных шагов

Поддерживает режимы:

- MANUAL
- AUTO
- MUSIC

15.4 CHASE RUN

- Регулируется фейдером  FADE TIME
- Влияет на плавность переходов

12– ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

1. Информация о товаре

- Модель прибора: Console DMX 192
- Серийный номер:
- Дата продажи:
- Продавец:

2. Гарантийные условия

- Гарантия действует 12 месяцев с даты покупки.
- Распространяется на заводские дефекты и неисправности, не вызванные внешними факторами.
- Ремонт по гарантии осуществляется в авторизованных сервисных центрах.

3. Гарантия не распространяется на:

- Механические повреждения, вызванные небрежным обращением.
- Поломки, вызванные неправильным подключением или перегрузками сети.
- Попадание влаги, пыли, посторонних предметов внутрь устройства.
- Независимые ремонты и модификации.

12– ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

4. Условия обслуживания

- Для гарантийного ремонта необходимо предоставить заполненный гарантийный талон и чек или иной платежный документ.
- Время ремонта зависит от сложности неисправности.

5. Контактная информация сервисного центра

- 📍 • Адрес: Г. Петропавловск, ул. Абая 29, Офис. 301
- ☎️ • Телефон: +7 (7152) 63 04 04
- 📞 • What'app: +7(776) 2390086
- ✉️ • Email: info@prstage.pro
 - Печать продавца: _____
 - Подпись покупателя: _____

Информация, содержащаяся в данном руководстве, была тщательно подготовлена и проверена.

Однако PRstage не несёт ответственности за возможные ошибки.

Все права защищены, и данный документ не может быть скопирован, размножен или воспроизведён полностью или частично без предварительного письменного разрешения PRstage

PRstage оставляет за собой право вносить любые изменения в дизайн, функциональность или конструкцию своих продуктов без предварительного уведомления.

PRstage не несёт ответственности за использование или применение описанных в данном документе продуктов или схем.

Ver 1.0 3.04.2026